

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA

HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN

MOTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

INTISARI

ABSTRACT

BAB I Pendahuluan1

1.1 Latar Belakang7

1.2 Rumusan Masalah7

1.3 Tujuan Penelitian7

1.4 Landasan Teori.....8

1.4.1 Semiotik8

1.5 Tinjauan Pustaka14

1.6 Metode Penelitian.....21

1.7 Sistematika Penulisan24

BAB 2 Proses Semiosis pada *A Song for Cambodia* dan *Half Spoon of Rice* ..25

2.1 Proses Semiosis pada *A Song for Cambodia*.....26

2.2 Proses Semiosis pada *Half Spoon of Rice*57

BAB 3 Persamaan dan Perbedaan Proses Semiosis	88
3.1 Indeksikalitas pada <i>A Song for Cambodia</i>	88
3.2 Ikonisitas pada <i>A Song for Cambodia</i>	89
3.3 Simbolisitas pada <i>A Song for Cambodia</i>	90
3.4 Indeksikalitas pada <i>Half Spoon of Rice</i>	91
3.5 Ikonisitas pada <i>Half Spoon of Rice</i>	93
3.6 Simbolisitas pada <i>Half Spoon of Rice</i>	94
3.7 Kesamaan Proses Semiosis pada <i>A Song for Cambodia</i> dan <i>Half Spoon of Rice</i>	94
3.8 Perbedaan Proses Semiosis pada <i>A Song for Cambodia</i> dan <i>Half Spoon of Rice</i>	99
3.9 Persamaan Proses Semiosis dan faktornya	99
3.9.1 Indeksikalitas Kebahagiaan	100
3.9.2 Indeksikalitas Khmer Rouge	101
3.9.3 Indeksikalitas Tangisan	103
3.9.4 Ikonisitas	104
3.9.5 Simbolisitas	106
3.10 Perbedaan Proses Semiosis dan faktornya	109
BAB 4 Kesimpulan	111
Daftar Pustaka	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Arn bersama keluarga	27
Gambar 2.2	Suasana pasar	30
Gambar 2.3	Suasana desa yang diserang	34
Gambar 2.4	Arn dipisahkan dari ibunya	36
Gambar 2.5	Anak-anak bekerja di sawah	38
Gambar 2.6	Anak-anak di hadapan prajurit	41
Gambar 2.7	Anak-anak bermain musik bersama kakek	42
Gambar 2.8	Arn melihat kakek digiring ke semak	44
Gambar 2.9	Anak-anak bekerja dan Arn bermain musik.....	46
Gambar 2.10	Arn tersesat di hutan.....	48
Gambar 2.11	Pasukan Thailand	50
Gambar 2.12	Arn diselamatkan dari banjir.....	51
Gambar 2.13	Arn tidur di kasur	54
Gambar 2.14	Arn dan keluarga barunya	56
Gambar 2.15	Suasana kota yang diserang	58
Gambar 2.16	Keluarga Nat disuruh mengungsi.....	60
Gambar 2.17	Keluarga Nat mengungsi.....	62
Gambar 2.18	Suasana pengungsian	64
Gambar 2.19	Nat dipeluk ayahnya.....	65
Gambar 2.20	Nat berbaring di tanah.....	66
Gambar 2.21	Nat memberi makanan pada Malis.....	68
Gambar 2.22	Nat ditarik pasukan Khmer Rouge.....	70
Gambar 2.23	Suasana di sawah.....	73
Gambar 2.24	Seorang anak ditangkap karena mencuri.....	75
Gambar 2.25	Nat menangkap katak.....	77
Gambar 2.26	Nat dan Malis duduk di bawah gubuk.....	79
Gambar 2.27	Pengungsi kembali pulang	81

Gambar 2.28	Nat dan Malis mengambil beras sisa.....	83
Gambar 2.29	Nat dan Malis berjalan bersama.....	84
Gambar 2.30	Nat bertemu keluarganya	86

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Indeksikalitas pada ASC	88
Tabel 3.2	Ikonisitas pada ASC	89
Tabel 3.3	Simbolisitas pada ASC.....	90
Tabel 3.4	Indeksikalitas pada HSR	91
Tabel 3.5	Ikonisitas pada HSR	93
Tabel 3.6	Simbolisitas pada HSR.....	94

INTISARI

PERSAMAAN DAN PERBEDAAN PROSES SEMIOSIS DALAM DUA CERITA ANAK *A SONG FOR CAMBODIA* DAN *HALF SPOON OF RICE*

Yanuaresti Kusuma Wardhani

Penelitian ini memaparkan bagaimana adanya proses semiosis di dalam dua karya sastra. Dari proses semiosis yang terjadi pada keduanya lalu dicarilah persamaan dan perbedaannya. Objek material dari penelitian ini berasal dari dua cerita anak bergambar, *A Song for Cambodia* dan *Half Spoon of Rice*.

Penelitian ini menggunakan teori semiotika C.S. Peirce yang mengedepankan proses semiosis pada relasi antar tanda. Proses semiosis tersebut berasal dari tanda yang terbagi lagi menjadi tiga tipologi tanda yaitu representamen, objek dan interpretan. Relasi antar representamen dan objek menghasilkan tanda baru yang berupa indeks, simbol dan ikon. Interpretan adalah konsep pemikiran seseorang yang menafsirkan sebuah tanda sebelum menjadi tanda baru.

Hasil penelitian ini menunjukkan proses semiosis yang terjadi pada dua cerita. Setelah analisis tentang proses semiosis dilakukan, ditemukanlah persamaan proses semiosis dari keduanya. Persamaan-persamaan yang ada tersebut lalu mengarah pada perbedaan-perbedaan yang lantas muncul. Persamaan proses semiosis terjadi karena adanya persamaan objek yang diacu oleh representamen. Sedangkan perbedaan proses semiosis disebabkan karena adanya perbedaan representamen yang mengacu pada objek yang sama tadi.

Kata kunci: semiosis, representamen, objek, persamaan, perbedaan

ABSTRACT

THE SIMILARITIES AND DIFFERENCES OF SEMIOSIS PROCESS IN TWO CHILDREN STORIES *A SONG FOR CAMBODIA* AND *HALF SPOON OF RICE*

Yanuaresti Kusuma Wardhani

This study describes how the process of semiosis in the two literary works. Of semiosis process that occurs in both the similarities and the differences were sought. Material object of this study came from two illustrated children's stories, *A Song for Cambodia* and *Half Spoon of Rice*.

This study uses the theory of semiotics C.S. Peirce semiosis process that emphasizes the relation between the signs. Semiosis process is derived from the sign which is divided into three typologies sign that representamen, objects and interpretan. Representamen and relationships between objects generate a new form of indices, symbols and icons. Interpretan is someone who interprets the concept of thinking before becoming sign a new sign.

These results indicate that the process of semiosis occur in two stories. After analyzing the semiosis process, the similarities of both semiosis process are found. The similarities are then led to the differences that then . Equation semiosis process occurs because of the similarity of the object referenced by representamen. While the differences in the process of semiosis due to differences representamen which refer to the same object earlier.

Keywords: semiosis, representamen, objects, similarities, differences