

Intisari

Tesis ini membahas tentang keberthanan transgender yang diupayakan melalui strategi *Camp*. Strategi *Camp* merupakan total keseluruhan praktik dan strategi untuk menunjukkan identitas queer kaum marjinal, dalam hal ini transgender kepada masyarakat. Di tengah kekangan heteronormativitas, upaya keberthanan transgender melalui penerapan strategi *Camp* menjadi hal yang krusial untuk dilakukan. Strategi *Camp* untuk keberthanan transgender tersebut akan dibahas dalam novel *Hiding My Candy* karya Lady Chablis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengulik bentuk-bentuk strategi *Camp* dalam novel *Hiding my Candy* dan tujuan pengarang dalam merepresentasikan fitur strategi *Camp* dalam novelnya.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan sub teori queer yaitu *Camp* yang dikembangkan oleh Moe Meyer. Dalam teori *Camp*, Meyer menyatakan bahwa agen queer adalah pihak yang berperan dalam mengaplikasikan strategi *Camp*. Tujuan dari penerapan strategi *Camp* adalah untuk menjamin keberthanan mereka lewat visibilitas sosial sekaligus juga menyertakan kritik terhadap tatanan heteronormativitas. Sasaran kritik tersebut lebih ditujukan pada pemapanan konstruksi gender normatif serta eksklusifitas kaum heteroseksual yang menjadikan kaum marginal seperti transgender menjadi tersisihkan.

Studi pustaka adalah metode pemerolehan data yang digunakan dalam tesis ini. Penelitian menggunakan keseluruhan data yang diperoleh dari buku, artikel, jurnal, majalah dan novel *Hiding My Candy* sendiri sebagai obyek material. Penyajian data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analitis. Sementara, teknik analisis data kualitatif juga digunakan dalam proses analisis korpus data yang berbentuk dialog dan naratif dalam novel yang selanjutnya dikelompokkan dalam klasifikasi data, verifikasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa keberthanan transgender dapat dicerminkan melalui *social visibility*, wacana normalitas alternatif dan transgender *empowerment*. Ketiga unsur keberthanan transgender tersebut dapat diraih dengan mengupayakan strategi *Camp* seperti strategi parodi *Camp*, strategi humor *Camp*, *strategy of posing* (kostum, gestur dan gaya bicara) serta strategi hidup dalam pertunjukkan. Selain itu, tujuan pengarang merepresentasikan strategi *Camp* dalam novelnya adalah untuk memberikan motivasi kepada pembaca bahwa keberadaan transgender tidak bisa dinafikan begitu saja dalam masyarakat. Kaum transgender juga dapat berprestasi dan mempunyai cara hidup ala mereka sendiri yang berbeda dari tatanan heteronormativitas.

Kata kunci : *Camp*, strategi *Camp*, transgender, keberthanan transgender, *social visibility*, heteronormativitas,

Abstract

This thesis talks about transgender survival which can be acquired through the application of Camp strategy. Camp is the total body of performative practices and strategies used to enact a queer identity, with enactment defined as the production of social visibility. The emergence of Camp as a survival strategy appears due to the challenge of transgender discrimination resulted by heteronormativity restraint. Researcher will describe the application of Camp strategy based on the narrative of Lady Chablis' *Hiding my Candy*. The study aims at explaining the forms of Camp strategy which are represented in the novel of *Hiding my Candy* and elaborating the writer's further intention in applying Camp strategy throughout her novel.

Camp theory by Moe Meyer will be used as the theoretical framework. It is said in his book entitled *The Politisc and Poeticsof Camp* that the strategy of Camp is applied by the agent of queer, especially transgender, in order to survive as well as implying critiques towards the heteronormativity order. Camp strategy criticizes mostly about the establishment of gender construction and the heterosexual exclusivity which caused transgender marginalization.

Library research is used as the method of collecting data. The whole data are derived from books, journals, articles, and the novel of *Hiding My Candy* as the material object. A descriptive analytical technique is used to present the result of analysis. Meanwhile, the qualitative data is derived from the novel's dialogues and narratives which will be categorized in terms of data classification, data verification, data presentation, and conclusion withdrawal.

The study result shows that the transgender survival can be divided into three aspects i.e. social visibility, alternative normative and transgender empowerment. Those transgender survival's aspects can be achieved by applying the Camp strategies. Those strategies include parody Camp strategy, humor Camp strategy, strategy of posing (costume, gesture and speech act) and strategy of life in performance. Additionally, throughout her novel, the writer motivates readers, especially the transgender readers to keep struggling in their survival. They can live in their own normative and seize many great achievements by showing their perseverance.

Keywords: Camp, Strategy of Camp, transgender, transgender survival, social visibility, heteronormativity