



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	12
1.5 Landasan Teori.....	21
1.5.1 Sosiologi Sastra	21
1.5.2 Konstruksi Sosial dalam Perspektif Berger& Luckmann	24
1.5.2.1 Proses Sosial dalam Momen	
Eksternalisasi.....	32
1.5.2.2 Proses Sosial dalam Momen	
Objektivasi.....	35
1.5.2.3 Proses Sosial dalam Momen	
Internalisasi.....	38
1.5.2.4 Situasi Marjinal: Kontestasi Rekonstruksi	
Sosial.....	40
1.6 Metode Penelitian.....	45
1.7 Sistematika Penyajian	47



BAB II VAMPIR DALAM KONSTRUKSI STEPHENIE MEYER	48
2.1 Pengkonstruksian <i>Image</i> Vampir	49
2.1.1 Vampir dalam Hubungan Sosial: <i>the Cullens as the Civilized Vampires</i>	50
2.1.2 Vampir dalam Hubungan Kultural: Mitos-Mitos Vampir.....	57
2.1.3 Vampir dalam Sisi Historis.....	68
2.2 Eksternalisasi Vampir Melalui Novel-Novel Tetralogi Twilight....	74
BAB III MENAKAR REALITAS SUBJEKTIF SEBAGAI SITUASI MARJINAL KONSTRUKSI VAMPIR DALAM TETRALOGI TWILIGHT.....	107
BAB VI KESIMPULAN	127
DAFTAR PUSTAKA	130