

INTISARI

Dalam penelitian ini, penulis meneliti tentang struktur novel *al-Karnak* karya najib Mahfudz, dan pandangan dunia yang diekspresikan dalam novel *al-Karnak*. Novel tersebut menceritakan keadaan kehidupan masyarakat Mesir, gejolak politik nasional Mesir pasca revolusi 23 Juli 1952. Untuk meneliti masalah tersebut, penulis menggunakan teori strukturalisme genetik Lucian Goldmann, dengan tujuan untuk menemukan pandangan dunia masyarakat dan hubungannya dengan struktur karya sastra. Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dialektik. Metode dialektik adalah metode yang titik awal dan titik akhirnya terletak pada teks sastra dengan menaruh perhatian pada makna yang koheren.

Untuk menemukan pandangan dunia yang diekspresikan dalam *al-Karnak* penulis melakukan analisis terhadap struktur novel *al-Karnak*, analisis terhadap relasi antar tokoh dengan objek dan lingkungannya, kemudian menentukan oposisi biner dan pada akhirnya ditentukan pandangan dunia. Pandangan dunia yang diekspresikan dalam novel *al-Karnak* adalah pandangan dunia sosialisme demokrat.

Kata kunci: *al-karnak*, strukturalisme genetik, pandangan dunia.

ABSTRACT

In this study, the author examines the structure of the novel *al-Karnak* najib Mahfouz's work, and the world view expressed in the novel *al-Karnak*. The novel tells the life circumstances of Egyptian society, national political turmoil to Egypt after revolution of July 23, 1952. To investigate these problems, the author uses the theory of genetic structuralism Lucian Goldmann, with the aim of finding a world view of society and its relationship to the structure of literary works. The research method used in this study is the dialectical method. The dialectical method is a method which is the starting point and the point akhirnya lies in literary texts by paying attention to the meaning coherent.

To find the world view expressed in al-Karnak authors conducted an analysis of the structure of the novel al-Karnak, an analysis of the relationships between characters with the object and its environment, then determines the binary opposition and ultimately determined worldview. Worldview expressed in the novel *al-Karnak* is democratic socialism worldview.

Keywords: al-karnak, genetic structuralism, worldview.