



INTISARI

Tujuan penelitian ini adalah menganalisis novel 86 karya Okky Madasari. Tokoh merupakan salah satu alat utama yang digunakan pengarang untuk menyampaikan pesan kepada pembaca. Penokohan merupakan salah satu bagian penting dari sebuah konstruksi sastra untuk merangsang imajinasi pembaca. Penelitian ini akan menganalisis penokohan dalam novel 86; (1) karakter tokoh-tokoh yang ada pada novel 86. (2) Klasifikasi tokoh berdasarkan fungsinya dan berdasarkan perkembangan kepribadiannya. (3) Hubungan antartokoh dalam novel 86.

Tujuan teoretis penelitian ini adalah menganalisis penokohan dengan teori Robert Stanton dalam menjawab permasalahan yang terdapat dalam penokohan novel 86. Tujuan praktis penelitian ini adalah meningkatkan pemahaman mengenai penokohan dan diharapkan dapat meningkatkan apresiasi pembaca terhadap novel 86. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan mendeskripsikan data-data dalam teks kemudian dilanjutkan dengan analisis untuk menjelaskan permasalahan penokohan yang terdapat pada novel 86.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya idealisme yang berbeda dari tokoh-tokoh 86 yang saling berhubungan. Terdapat cerita di dalam cerita yang membuat penokohan dalam 86 kompleks. Idealisme dari tokoh-tokoh yang hadir berbeda-beda tetapi disatukan dalam sebuah kesatuan cerita. Hubungan antartokoh tersebut memiliki kesatuan yang utuh dan saling mendukung.

Kata kunci: Karakter, Penokohan, Klasifikasi, Hubungan Antartokoh.



ABSTRACT

This research was intended to analyze novel 86 by Okky Madasari. Figure is main tool the author use to deliver message to reader. Characterization is one of important elements in a literature construction to stimulate reader imagination. This research will open layer by layer characterization in novel 86: (1) character of figures in novel 86, (2) figure classification based on its function and based on personality development, and (3) relation between figures in novel 86.

Theoretical objective of this research was to analyze characterization using Robert Stanton's theory in answering problems existing in novel 86 characterizations. Its practical objective was to increase understanding on characterization to obtain increase in reader appreciation over novel 86. The research used descriptive analytical method by describing data in the text and was followed with analysis to explain characterization issues in novel 86.

The results indicated existence of idealisms that are different from 86 figures relating to each other. There is story within story that make characterization in 86 is complex. Idealisms of figures are different but it is unified in a story unity. Association between figures has intact unity and support to each other.

Keywords: Character, Characterization, Classification, Relationship Between Figures.