

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
YOYAKU .....	xiii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pokok Bahasan.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Sistematika Penulisan .....	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN .....	11
2.1 Onomatope.....	11
2.1.1 Definisi Onomatope.....	11
2.1.2. Bentuk dan Fungsi <i>Gitaigo</i> .....	13
2.2 Analisis Semantik .....	15
2.2.1 Semantik Leksikal.....	16
2.2.2 Semantik Gramatikal .....	17
2.2.3 Analisis Komponen Makna .....	17
2.3 Metode Penelitian .....	21
BAB III ANALISIS KONTEKS PEMAKAIAN GITAIGO DAN PADANANNYA .....	27
3.1 <i>Appu-appu</i> .....	27
3.2 <i>Uyo-uyo</i> .....	31
3.3 <i>Gaku-gaku</i> .....	36
3.4 <i>Kan-kan</i> .....	42
3.5 <i>Kura-kura</i> .....	48
3.6 <i>Bara-bara</i> .....	51
3.7 <i>Heto-heto</i> .....	56
3.8 <i>Wai-wai</i> .....	59
3.9 <i>Waku-waku</i> .....	63
3.10 Rekapitulasi Hasil .....	67
BAB IV KESIMPULAN .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN	