

DAFTAR PUSTAKA

- A. Boisard Marcel. 1980. *Humanisme dalam Islam*. Jakarta: PT. Intermasa.
- Abrams, M.H. 1981. *The Mirror and the Lamp*. London: Oxford University Press.
- Abdullah, H. M Amien. 2010. *Pendekatan Terhadap Islam dalam Studi Agama*. Yogyakarta: UIN Suka Press.
- Budiwanti. Erni. 2000. *Islam Sasak Wetu Telu Versus Waktu Lima*. Yogyakarta: LKIS.
- Bartholomew, Jhon Ryan. 2001. *Alif Lam Mim: Kearifan Masyarakat Sasak*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Chamamah- Soeratno, Siti. 2001. *Penelitian Sastra: Tinjauan Tentang Teori dan Metode: Sebuah pengantar Dalam Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan IKIF Muhammadiyah.
- Damono, Sapardi Djoko. 1987. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- _____, 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Program Pascasarjana Universitas Diponegoro.
- Daradjat, Zakiah & Tim. 1984. *Dasar-Dasar Agama Islam*. Jakarta: Bulan Bintang
- Eaglaton, Terry. 1983. *Literary Theory*. Oxford: Basil Blackwell Ltd.
- Marrison. E. Geoffrey. 1999. *Sasak and Javanese of Lombok*. Leiden: KITLV press.
- Faruk. 1998. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: lukman offset.
- _____. 2001. *Beyond Imagination Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media Offest.
- _____. 2002. *Novel-Novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Novel Indonesia, Kolonialisme, dan Ideologi Emansipatoris*. Yogyakarta: Ombak.
- Fananie, Zainudin. 2005. *Restrukturisasi Budaya Jawa Perspektif KGPAA MN I*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Goldmann, Lucien. 1970. *The Sociology Of Literature: Status And Problem of Method, In Milton C. Albreacht cs.(eds), The Sociology of Art and Literature*, New York: Praeger Publisher
- Goldmann, Lucien. 1997. *The Hidden God: A study of Tragic Vision in the Pensses of Pascal and The Tragedies of Racine*. Translated from the French by Philip Thody. London: Routledge and Kegan Paul Ltd.
- Goldmann, Lucien. 1981. *Method in the Sociology of Literature* . Translated and Edited by William Q. Boelhower. Oxford: Tellos Press.
- Harland, Richard. 1999. *Literary Theory from Plato to Barthes. An Introductory History*. New York: St. Martin's Press.
- Khalid, Nadhira. 2007. *Ketika Cinta Tak Mau Pergi*. Depok: Lingkar Pena.
- Nur, Muhammad dkk. 2004. *Visi Kebangsaan Religius: Refleksi Pemikiran Tuan Guru Kyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid. 1904-1997*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu.
- Kardiansyah, M. Yuseano. 2014. *The Scarlet Letter Karya Nathaniel Hawthorne: Homologi Antara Struktur Karya dan Struktur Masyarakat Amerika pada Pertengahan Amerika Abad ke-19*. Yogyakarta: Thesis UGM.
- Moeloeng, Lexy J. 2003. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda
- Mas'ud Abdurrahman. 2002. *Menggagas Format Pendidikan Nondikotomik (Humanisme Religius Sebagai Paradigma Pendidikan Islam)*. Yogyakarta: Gama Media.
- Mas'ud Abdurrahman. 2003. *Menuju Paradigma Islam Humanis*. Yogyakarta: Gama Media.
- Nadia, Asma dkk. 2013. *La Tahzan for Hijabers*. Depok : Asma Nadia Publishing House.
- Nadia, Asma dkk. 2013. *Catatan Hati Ibunda*, Depok : Asma Nadia Publishing House.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pervin, Lawrence A. 1984. *Personality: Theory and Research*. Fourth Edition. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Ronidin. 2012. *Humanisme Religius: Tinjauan Strukturalisme Genetik Terhadap Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburahman El-Shirazy*. Yogyakarta: Thesis UGM.
- Rahardjo, M. Dawam. 2011. *Ekonomi Neo-Klasik dan Sosialisme Religius*. Jakarta: PT. Mizan Publika.
- Samekto. 1976. *Ikhtisar Sejarah Kesusastraan Inggris*. Jakarta: P.T. Gramedia
- Salim, Peter dan Yenny. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Stone, Alan A. dan Sue Smart Stone. 1966. *The Abnormal Personality Through Literature*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- S.R.H. Sitanggang, dkk. 2003. *Religiusitas dalam Tiga Novel Modern: Kemarau, Khotbah di Atas Bukit, dan Kubah*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Team Beruqaq Institute. 2015. *Sasak, Siapa Bagaimana dan Mau Keman?*. Yogyakarta: Editie Pustaka
- Ulya Fina & Muttaqin Ahmad. 2012. *Harga Diri & Ekspresi Budaya-Budaya Lokal Suku Bangsa di Indonesia*. Yogyakarta: Label
- Vernon, Mark. 2015. *Mengeksplorasi Humanisme*. Jakarta : PT. Indeks
- Yati, Lili Suherma. 2008. *Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habburahman El-Shirazy: Kajian Strukturalisme Genetik*. Yogyakarta: Thesis UGM

Sumber Laman

-www.Akurasi.com//diunduh 14juli2015

-[http://www.Terasera/Goresan Pena Nadhira Khalid.com](http://www.Terasera/GoresanPenaNadhiraKhalid.com)/diunduh14juli2015

- <https://id.linkedin.com/> Nadhira-Khalid-Batheef-93a92041/m

-<http://www.Flp.com>/diunduh24september2015