

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN: | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| INTISARI | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| I.A. Latar Belakang | 1 |
| I.B. Rumusan Masalah | 4 |
| I.C. Tujuan Penelitian | 4 |
| I.D. Kerangka Teori dan Konseptual | 5 |
| I.D.1. Pembangunan di Indonesia | 5 |
| I.D.2. Industrialisasi Memunculkan Gerakan Sosial-Lingkungan | 7 |
| I.D.3. Pemuda dan Gerakan Sosial-Lingkungan | 10 |
| I.E. Metode Penelitian | 15 |
| I.E.1. Metodologi | 15 |
| I.F. Teknik Pengumpulan Data | 17 |
| I.F.1. Wawancara | 17 |
| I.F.2. Observasi | 18 |
| I.F.3. Dokumentasi dan Studi Pustaka | 19 |
| I.F.4. Teknik Analisis Data | 19 |
| I.G. Sistematika Penulisan | 20 |
| BAB II PROFIL NAHDLATUL ULAMA' DAN KEMUNCULAN FNKSDA. | 21 |
| II.A. Sejarah Singkat Nahdlatul Ulama. | 21 |
| II.B. Latarbelakang Sosial-Budaya Yang Melekat di Masyarakat Nahdliyin. | 26 |
| II.C. Post-Tradisionalisme Kaum Muda di Nahdlatul Ulama. | 29 |
| II.D. Kemunculan Organisasi Gerakan Sosial-Lingkungan Front Nahdliyin Untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam (FNKSDA). | 35 |
| II.E. Profil Jaringan Front Nahdliyin Untuk Kedaulatan Sumber Daya Alam (FNKSDA). | 43 |
| II.E.1. Omah Kendeng | 44 |
| II.E.2. Gusdurian | 45 |
| II.E.3. Yayasan Lembaga Kajian Islam Sosial (LKIS). | 46 |
| II.E.4. Gerakan Literasi Indonesia (GLI). | 47 |

| | |
|--|-----|
| II.E.5. JATAM (Jaringan Advokasi Tambang)..... | 49 |
| II.E.6. Jaringan Masyarakat Peduli Pegunungan Kendeng (JMPPK REMBANG) | 50 |
| BAB III UPAYA MEMBANGUN JARINGAN DAN STRATEGI FNKSDA TERHADAP AGENDA GERAKAN. | 57 |
| III.A. Upaya Mempertahankan Kepercayaan Mitra Jaringan Pasca Deklarasi Gerakan 9 Desember 2013. | 57 |
| III.B. Strategi Gerakan FNKSDA Di dalam Upaya Mencapai Agenda-agenda Organisasi. | 69 |
| III.C. Penyebaran Wacana dan Ideologi Melalui Media..... | 78 |
| BAB IV KONFLIK AGRARIA DI URUT SEWU DAN UPAYA ADVOKASI FNKSDA. 83 | |
| IV.A. Konflik Tanah Urut Sewu-Kebumen. | 83 |
| IV.B. Upaya Advokasi FNKSDA di Kasus Urut Sewu-Kebumen. | 91 |
| IV.B.1. FNKSDA dan Gerakan Solidaritas Budaya Untuk Masyarakat Urutsewu. | 97 |
| IV.B.2. Penggalangan Dana Aliansi Solidaritas Budaya untuk Masyarakat Urutsewu. | 99 |
| BAB V ANALISIS SOSIOLOGIS GERAKAN SOSIAL-LINGKUNGAN | 105 |
| V.A. Gerakan jaringan FNKSDA sebagai sebuah “Perilaku Kolektif”. | 105 |
| V.B. Gerakan FNKSDA, Upaya Pemuda Nahdliyin dalam “Mobilisasi Sumber Daya” | 112 |
| BAB VI KESIMPULAN | 127 |
| DAFTAR PUSTAKA : | 133 |
| LAMPIRAN : | 137 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar III.1. Gus Roy Murtadho (FNKSDA) sedang moderatori acara diskusi terkait konflik pendirian pabrik Semen Indonesia di Pesantren Roudlatut Thalibin, Rembang pada 25 Mei 2014. | 65 |
| Gambar III.2. Warga Urutsewu mengikuti Istighosah dan ceramah fiqh SDA yang diadakan oleh FNKSDA dan FPPKS. | 66 |
| Gambar III.3. Poster undangan umum halaqoh nasional fiqh SDA oleh FNKSDA. | 67 |
| Gambar III.4 Aliansi mahasiswa dan masyarakat peduli Kendeng berorasi didepan Fakultas Kehutanan UGM. | 75 |
| Gambar III.5 Perwakilan Masyarakat Petani Jawa Tengah dengan Presiden Jokowi | 77 |
| Gambar IV.1 Peta kawasan Urutsewu. | 84 |
| Gambar IV.2 Poster dalam acara “Arak-arakan, solidaritas budaya untuk Urutsewu..... | 99 |
| Gambar IV.3 para mahasiswa dan seniman Merah Putih “ngamen” di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. | 100 |
| Gambar IV.4 Teater dan Orasi budaya oleh pemuda dan seniman di Alun-alun Kidul-Yogyakarta. | 101 |
| Gambar IV.5 Aksi solidaritas budaya di KM 0 Yogyakarta..... | 102 |
| Gambar IV.6 Perwakilan Masyarakat Petani Jawa Tengah dengan Presiden Jokowi (sumber : daulathijau.org) | 103 |
| Gambar V.1 Kekerasan aparat terhadap ibu di Rembang..... | 110 |
| Gambar V.2 Aliansi mahasiswa dan masyarakat peduli Kendeng berorasi didepan Fakultas Kehutanan UGM..... | 121 |
| Gambar V.3 Poster promosi buku # Rembang Melawan. | 122 |
| Gambar V.4 Teater dan Orasi budaya oleh pemuda dan seniman di Alun-alun Kidul-Yogyakarta. Sumber : dok. FNKSDA 2014..... | 125 |