

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
INTISARI .....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I. PENGANTAR .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1.4. Tinjauan Pustaka .....	7
1.5. Landasan Teori .....	10
1.6. Metode Penelitian .....	16
1.7. Sistematika Penulisan .....	21

BAB II. RUMAH DAN TUNANETRA .....	22
2.1. Rumah: Naungan dan Impian.....	23
2.2. Tunanetra .....	27
2.2.1. Penggolongan Tunanetra .....	27
2.2.2. Keterbatasan dalam Memaknai Ruang .....	30
BAB III. MERUANG DAN MENUBUH .....	32
3.1. Tubuh yang Menata .....	33
3.2. Bunyi: Energi bagi Tubuh .....	81
3.3. Bau-bauan: Jalan Membaca Ruang .....	89
3.4. Ketidaknyamanan bagi Tunanetra .....	97
BAB IV. KESIMPULAN .....	104
DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	109

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b>	Diagram Penggolongan Tunanetra (disarikan dari PERTUNI, 2013).....	27
<b>Gambar 2.</b>	Sebuah infografis Mata Katarak (Sumber: Healthwise.org) .....	29
<b>Gambar 3.</b>	Krey bambu milik Yono yang sudah koyak (Dokumentasi Peneliti) .....	51
<b>Gambar 4.</b>	Ragam tipe keset yang di taruh di ruang tamu, ruang pijat, kamar tidur, dan ruang makan (Dokumentasi Peneliti) .....	55
<b>Gambar 5.</b>	Gerakan kaki Yono saat menjelaskan pola keset lingkaran (Dokumentasi Peneliti) .....	58
<b>Gambar 6.</b>	Keset berbulu di area ruang makan (Dokumentasi Peneliti) .....	60
<b>Gambar 7.</b>	Pincuk dan rempah di ruang tamu, di rumah Mudji (Dokumentasi Peneliti) .....	62
<b>Gambar 8.</b>	Pincuk dan kembang lawang di ruang pijat (Dokumentasi Peneliti) .....	67
<b>Gambar 9.</b>	Setting pincuk zig-zag di rumah Mudji (Dokumentasi Peneliti) .....	69
<b>Gambar 10.</b>	Sketsa hasil diskusi bersama informan: Konsep dua massa bangun rumah Suwadji di Prancak (Dokumentasi Peneliti) .....	72
<b>Gambar 11.</b>	Ruang tengah ( <i>open space</i> ) di rumah Suwadji (Dokumentasi Peneliti) .....	72
<b>Gambar 12.</b>	Daun pintu sisa gempa milik Suwadji (Dokumentasi Peneliti) .....	74
<b>Gambar 13.</b>	Plafon rumah Suwadji yang sengaja di ekspos (Dokumentasi Peneliti) .....	75
<b>Gambar 14.</b>	Suasana rumah tetangga yang berdekatan dengan kamar Suwadji (Dokumentasi Peneliti) .....	80
<b>Gambar 15.</b>	Struktur gelombang alpha (8-12 Hz). (Sumber: <a href="http://www.simonheather.co.uk">http://www.simonheather.co.uk</a> ).....	84
<b>Gambar 16.</b>	Burung Puter milik Yono dan genta bambu milik pak Suwadji (Dokumentasi Peneliti) .....	88
<b>Gambar 17.</b>	Istri Mudji sedang mencium bau kayu kragean (Dokumentasi Peneliti) .....	92
<b>Gambar 18.</b>	Yono saat menjelaskan jarak antar komponen alat masak (Dokumentasi Peneliti) .....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Lay-out rumah Yono .....	110
<b>Lampiran 2.</b> Lay-out rumah Mudji .....	111
<b>Lampiran 3.</b> Lay-out rumah Suwadji .....	112