

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI BAHASA INDONESIA	i
JUDUL SKRIPSI BAHASA INGGRIS	ii
JUDUL SKRIPSI BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiv
Abstract	xv
<i>Extrait</i>	xvi
Bab I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan.....	10
1.3. Rumusan Masalah	10
1.4. Tujuan Penelitian	11
1.5. Landasan Teori.....	12
1.5.1 Teori <i>The Adventure Of Hero</i>	12
1.5.2 DEPARTURE (Keberangkatan)	13
1.5.2.A <i>The Call of Adventure</i>	
(Panggilan Untuk Bertualang).....	13
1.5.2.B <i>Refusal of the Call</i> (Penolakan Panggilan)	14
1.5.2.C <i>Supernatural Aid</i> (Bantuan Gaib)	15
1.5.3 INITIATION (Permulaan)	16
1.5.3.A <i>The Road of Trials</i> (Jalan Ujian)	16
1.5.3.B <i>The Meeting with the Goddess</i>	
(Bertemu Dengan Para Dewi)	17
1.5.3.C <i>Woman as the Temptress</i>	

	(Wanita Sebagai Penggoda)	17
	1.5.3.D <i>Atonement With The Father</i>	
	(Pertaubatan Dengan Sang Ayah)	18
	1.5.4 RETURN (Kembali)	19
	1.5.4.A <i>Refusal of Return</i>	
	(Menolak Untuk Kembali)	19
	1.5.4.B <i>The Crossing of the Return Treshold</i>	
	(Menyeberangi Gerbang Pulang).....	20
	1.5.4.C <i>Freedom to Live</i> (Kebebebasan Hidup)	21
	1.5.5 Teori <i>La Liberté</i> (Kebebasan)	22
	1.5.5.A <i>Je Suis Condamne à Être Libre</i>	
	Pada Tokoh Meursault dan Kafka	23
1.6.	Tinjauan Pustaka	24
1.7.	Ruang Lingkup Penelitian.....	25
1.8.	Metode Pengumpulan dan Analisis Data	26
	1.8.1 <i>Un Classement Assez Traditionel</i>	
	(Klasemen Cukup Tradisional)	27
	1.8.2 <i>Le Comparatisme Traditionel</i>	
	(Perbandingan Tradisional).....	28
1.9.	Sistematika Penyajian	28
Bab II PEMBAHASAN (ANTI HERO)	30
2.1.	<i>Departure of Meursault</i>	
	2.1.1 Kematian Sang Ibu Sebagai Tahap	31
	<i>The Call of Adventure</i>	31
	2.1.2 Kehadiran Meursault di Morengo Sebagai	
	Tahap <i>Refusal Of The Call</i>	34
	2.1.3 Pandangan Meursault, Peran Marie dan Raymond	
	Sebagai Tahap <i>Supernatural Aid</i>	38
	2.1.3.A Pandangan Meursault Terhadap Kehidupan	38

2.1.3.B Kehadiran Marie Cardona	40
2.1.3.C Kehadiran Raymond.....	43
2.2. Departure of Kafka	45
2.2.1. Keberangkatan Kafka Sebagai Tahap	
<i>The Call of Adventure</i>	45
2.2.2. Penolakan Terhadap Takdir Sebagai Tahap	
<i>Refual of The Call</i>	48
2.2.2.A Lingkungan Sekolah	48
2.2.2.B Kehidupan Pribadi Kafka.....	51
2.2.3. Masa Kecil Kafka Sebagai Tahap <i>Supernatural Aid</i>	55
2.2.3.A Hubungan Kafka dengan Ibunya	55
2.2.3.B Hubungan Kafka dengan Ayahnya	56
2.2.3.C Arah Kepergian Kafka	58
2.3. Initiation of Meursault	59
2.3.1 Pertemuan Dengan Musuh Raymond Sebagai	
Tahap <i>The Road of Trials</i>	59
2.4. Initiation of Kafka	67
2.4.1 Kepergian Dari Rumah Sebagai Tahap	
<i>The Road of Trials</i>	67
2.4.2 Kutukan Pertama: Membunuh sang Ayah Sebagai	
Tahap <i>Atonement With The Father</i>	70
2.4.3 Pertemuan Dengan Sakura dan Oshima Sebagai	
Tahap <i>The Meeting with The Goddess</i>	72
2.4.3.A Pertemuan Dengan Sakura	73
2.4.3.B Pertemuan Dengan Oshima.....	75
2.4.4 Sakura dan Oshima Sebagai Tahap	
<i>Woman As a Temptress</i>	78
2.4.4.A Kutukan Ke Dua.....	79
2.4.4.B Kutukan Ke Tiga	85
2.5. Return of Meursault	87
2.5.1 <i>The Crossing Of The Return Threshold</i>	

Pada Tokoh Meursault	87
2.5.2 <i>Freedom to Live</i> Pada Tokoh Meursault	90
2.6. <i>Return of Kafka</i>	93
2.6.1 <i>Refusal Of The Call</i> Pada Tokoh Kafka	93
2.6.2 <i>Freedom To Live</i> Pada Tokoh Kafka.....	97
2.7. <i>La Liberté</i>	101
2.7.1 <i>Je Suis Condamne à Être Libre</i> Pada	
Tokoh Kafka dan Meursault.....	101
2.7.1.A Ketidak Percayaan Terhadap Fungsi Pendidikan	103
Bab III KESIMPULAN DAN SARAN	107
RÉSUMÉ	112
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	118
1. Skema Perjalanan Meursault dan Kafka	118