

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Rianto. 2004. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*. Jakarta: Granit.
- Afianingrum, Eriefa. 2011. *Batik sebagai Sarana Peneguhan Identitas Lokal dan Karakter Bangsa*. Jurusan Filsafat dan Pendidikan FIP.
- Afifuddin dan Saebani, Beni Ahmad. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV. Pustaka Setia. Bandung.
- Akbar, Ali. 2010. *Museum di Indonesia: Kendala dan Harapan*. Papas Sinar Sinanti. Jakarta.
- Alwi, Hasan dkk. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga, Cetakan ke dua. Balai Pustaka. Jakarta.
- Asmunandar. 2008. *Membangun Identitas Masyarakat Melalui Kota Kuna Makassar*. Tesis Sekolah Pascasarjana Program Studi Magister Kajian Arkeologi UGM. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta
- Barker, Chris. 2008. *Cultural studies: Teori dan praktek*. Yogyakarta. Kreasi wacana.
- Burcaw. G. Ellis. 1984. *Introduction of Museum Work*. Nashville: The American Association for State and Local History.
- Chamin, Al. Dkk. 2003. "Pendidikan Kewarganegaraan. Majelis Pendidikan Tinggi, Penelitian dan Pengembangan Pimpinan Pusat Muhammadiyah". Yogyakarta.
- Cote, Michel. 2003. *From Masterpiece to Artefact : the Secred and the Profane in Museum*. Museum International, Vol.55, No.2. (hal 32-37). Blackwell Publishing, Oxford. United Kingdom.
- Cuttle, Christopher. 2007. *Light's for art Sake Lighting for Artworks and Museum Displays*. Elsevier. Burlington. USA
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra. Yogyakarta.
- Danto, Arthur C. 1990. *Masterpiece and the Museum*. Grand Street, Vol. 9
- Direktorat Permuseuman. 1999. *Perkembangan Museum di Indonesia dari Pelita I-IV*. Jakarta. Direktorat Permuseuman.

- Fiske, John.1990. *Cultural and Comunication Studies : Sebuah Pengantar Paling Konprehensif*. Diterjemahkan Yosol Iriantara dan Idi Subandy Ibrahim.2006. Yogyakarta. Jala Sutra.
- Habermas, Jurgen. 2012a. *Teori Tindakan Komunikatif: Rasio dan Rasionalisasi Masyarakat*. Yogyakarta. Kreasi Wacana.
- Habermas, Jurgen. 2012b. *Teori Tidakan Komunikatif: Kritik Atas Rasio Fungsional*. Yogyakarta. Kreasi Wacana.
- Habermas, Jurgen. 2012c. *Ruang Publik: Sebuah Kajian Tentang Kategori Masyarakat Borjuis*. Yogyakarta. Kreasi Wacana.
- Hadi, Amirul. 2010. *Aceh Sejarah, Budaya dan Tradisi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta.
- Hall, Stuart. 1997. *Cultural Identity and Dispora, dalam Kathryn Woodward (editor). Identity and Difference*. (51). London.
- Iriyanto, Nurachman. 2008. *Hermeneutika Arkeologi, Upaya Penafsiran Dialektis Terhadap Kebudayaan Materi*. UGM. Yogyakarta.
- Ju Lan, Thung.1999.*Susahnya Jadi Orang Cina : Ke-Cina-an sebagai konstruksi sosial dalam I Wibowo (editor). Harga yang harus dibayar: Sketsa Pergulatan Etnis Cina di Indonesia*. (169-172).Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Kotler, Philip dan Neil. G. 1998. *Museum Marketing and Strategy: Designing Missions, Building Audiences, Generating Revenue and Resources*. San Fransisco. Jossey-Bass
- Kurniawati, R. R. M. 2013. *Peran Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta Sebagai Sarana Pendidikan Nasionalisme*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Jogjakarta. Benteng Budaya.
- Macloyd, Roy. 1998. *Postcolonialism and Museum Knowladge : Revisiting the Museum of Pasific*. Pasific science vol 52 (hal 308-318). University of Hawai's Press.
- McGimsey, C. dan H. Davis (eds). 1977. *The management of archaeological resource, the Airlie House Report*. Special Publication of the Society for American Archaeology.
- McLean, Fiona. 2005. *Museum and National Identity*. Glasgow Caledonian University
- McMahon, A. Philip. 1929. *Prints-Selected Masterpieces at the Metropolitan Museum*. Parnassus, Vol.1, No.3 (12-15). Collage Art Association.
- Moeliono, Anton M. 1990. *Kamus Besar Bahasa Idonesia*. Balai Pustaka. Jakarta

- Nurhadi. 2007. *Postkolonial : sebuah pembahasan*. UNY. Yogyakarta.
- Polimpung. Hizkia Y.S. 2008. *Ilusi Dekolonisasi: Psikonalisis Lacanian dan Rekonstruksi Kolonialisme Barat*. Global dan Strategis. Th. II, No.1 (98-125)
- Protelli, Allesandro. 1998. *What Makes Oral History Different* dalam Perks, Robert dan Alistair Thomson. *The Oral History Reader*. Routledge. London and NewYork.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*.
- Robert dan Alistair Thomson. *The Oral History Reader*. Routledge. London and New York.
- Rohana, Sita. 2003. *Gaya Hidup dan Pembentukan Identitas : Kajian tentang Pola Konsumsi Masyarakat Tanjungpinang, Riau*. Tesis Sekolah Pascasarjana Program Studi Magister Kajian Antropologi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Atmadji. S dkk. 2004. *Bakti TNI Angkatan Udara 1946-2004*. Jakarta. PT.Dharma Karsa Utama.
- Sadzali, A. M. 2014. *Museum Untuk Kebangkitan Maritim Indonesia : Kajian Kritis Komunikasi Museum Bertema Maritim di Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sektiadi. 2011. *Politic at the Museum : The Appearances of Museum Sonobudoyo and Monumen Yogya Kembali*. Yogyakarta. Berkala Arkeologi Vol 31 Edisi No.2 (hal 186-196). Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta
- Sholikhah, Faizatush. 2010. *Terpaksa Menjadi Asing : Surat Bukti Kewarganegaraan Indonesia (SBKI) dan Pencarian Identitas Kebangsaan Indonesia Pascakolonial*. Tesis Sekolah Pascasarjana Program Studi Magister Kajian Sejarah Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Siahaan, S.M. 1991. *Komunikasi, Pemahaman dan Penerapannya*. PT. BPK Gunung Mulia. Jakarta.
- Simon, John. 1971. *Masterpiece-Baiting, The Hudson Review*. Vol.24, No.1 (111-118). The Hudson Review. Inc.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung
- Subdisjarah. 1992. *Lambang TNI AU Swa Bhuwana Paksa*. Subdisjarah Ditwatpersau. Jakarta.
- Subdisjarah. 1992. *Monumen Tentara Nasional Indonesia Angkatan Udara*. Subdisjarah Ditwatpersau. Jakarta.

- Subdisjarah. 2004. *Sejarah TNI Angkatan Udara Jilid I (1945-1949)*. Subdisjarah Ditwapersau. Jakarta. SIDISI
- Subdisjarah. 2012. *Kajian Koleksi Unggulan Museum Sonobudoyo Yogyakarta 2012*. Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta. Dinas Kebudayaan. UPTD Museum Negeri Sonobudoyo. Yogyakarta.
- Sudharto. 2001. *Pemanfaatan Museum sebagai Wahana Pendidikan*. Direktorat Permuseuman. Dalam Majalah Ilmu Permuseuman Museografia. Jilid XXV.No.1, Hlm: 26-37
- Sugiarti. 2010. *Antara Eksistensi dan Lunturnya Identitas Kolonial : Orang Ambon di Surabaya 1940an-1950an*. dalam kumpulan makalah Kemerdekaan dan Perubahan Jati Diri : Post-colonial Indonesian Identity di Yogyakarta. Yogyakarta.
- Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Suhartono. 2001. *Sejarah Pergerakan Nasional dari Budi Utomo sampai Proklamasi 1908-1945*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Sumadio, Bambang. 1996. *Bunga Rampai Permusiuman*. Direktorat Permuseuman. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Supardi, Nunus. 2004. *Sejarah Kelembagaan Kebudayaan di Pemerintahan dan Masyarakat*. Yogyakarta. Kreasi Wacana
- Supriadi, Ayi. 2009. *Peranan Museum TNI AU Dirgantara Mandala dalam Peningkatan Nasionalisme Pelajar SLTA dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Ideologi*. Pascasarjana Program Studi Ketahanan Nasional. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sutaarga, M. Amir. 1990. *Studi Museologia*. Proyek Pembinaan Permuseuman. Jakarta. hlm 33-34
- Tanlain, Wens. 1996. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Tanudirjo, Daud. 2004. *Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya*. Disampaikan dalam Rapat Penyusunan Standardisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Benda Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa, Ciputat, Jakarta, 26 – 28 Mei 2004. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta
- Tilaar, H.A.R. 2007. *Mengindonesia, Etnisitas, dan Identitas Bangsa Indonesia: Tinjauan dari Perspektif Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Turner, Bryan S. *Teori-teori Sosiologi Modernitas Posmodernitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Vardiansah, Dani. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi : Pendekatan Taksonomi Konseptual*. Ghalia Indonesia. Jakarta

Zuhri, M.Amin. 2015. *Membayangkan Aceh Sebagai Negara Bangsa : Sejarah Gerakan Nasionalisme 1953-2005*. UGM. Yogyakarta.

WEB

2009. *Museum Pusat TNI AU Dirgantara Mandala*. 29/01/2015 . 17.05 WIB.
http://www.museumindonesia.com/museum/40/1/Museum_Pusat_TNI_AU_Dirgantara_Mandala_Yogyakarta.

Nawawi, Ramli. 2011. *Monumen Ngoto. Sejarah dan Nilai Tradisional*.
<http://ramlinawawiutun.blogspot.com/2011/07/monumen-ngoto.html> (27/08/2015) pukul 12:05

Wikipedia. *Exposition Universelle 1889*
https://en.wikipedia.org/wiki/Exposition_Universelle_%281889%29#/media/File:Paris_1889_plakat.jpg 14/09/2015 pukul 11:16

Wahab, Abdul. 2015. *Pengertian dan contoh pendidikan formal, nonformal dan informal*. Guru Pantura. <http://www.gurupantura.com/2015/05/pendidikan-formal-nonformal-informal.html> (26/08/2015 pukul 10.43wib)