

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Permasalahan	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Pikir	9
G. Metode Penelitian	13
BAB II	19
MUSEUM PUSAT TNI AU DIRGANTARA MANDALA	19
A. Sejarah dan Latar Belakang Berdirinya Museum Pusat TNI AU Dirgantara Mandala di Jogjakarta	20
B. Visi dan Misi Museum Pusat TNI AU Dirgantara Mandala	22
C. Koleksi dan Tata Pameran Museum Pusat TNI AU Dirgantara Mandala	24

D. Sejarah dan Display Pesawat Dakota VT CLA di Museum Pusat TNI AU Dirgantara Madala.....	39
BAB III	46
PENYAMPAIAN DAN PENERAPAN KONSEP <i>MASTERPIECE</i> DI MUSEUM ..	46
A. Pengertian dan Penentuan <i>Masterpiece</i>	47
B. Penempatan dan Penyajian <i>Masterpiece</i> di Museum.....	50
C. Postkolonialisme dan Museum	56
D. Teori Komunikasi dan Museum.....	61
E. Museum Sebagai Sarana Pendidikan	64
BAB IV.....	67
REPRODUKSI KOLONIALISME MELALUI KOLEKSI <i>MASTERPIECE</i> REPLIKA POTONGAN PESAWAT DAKOTA VT-CLA.....	67
A. Pemahaman Konsep <i>Masterpiece</i> di Lingkungan Museum Pusat TNI AU Dirgantara Mandala.....	69
B. Kriteria dan Ketentuan Pemilihan <i>Masterpiece</i> di Museum Pusat TNI AU Dirgantara Mandala.....	77
C. Replika Potongan Pesawat Dakota VT-CLA, Monumen Ngoto dan <i>Storyline</i> Museum Pusat TNI AU Dirgantara Mandala.....	84
D. Nasionalisme dan Memori Kolektif tentang Nilai-nilai Perjuangan dan Pengorbanan.	91
BAB V.....	96
PENUTUP	96
DAFTAR PUSTAKA.....	100
DAFTAR ISTILAH.....	105
NARA SUMBER	108