

DAFTAR PUSTAKA

- Abt, Jeffrey. 2006. "The Origin of The Public Museum". dalam Sharon Macdonald, *The Companion of Museum Studies*. Blackwell Publishing Ltd.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2011. "*Paradigma, Epistemologi dan Etnografi dalam Anthropologi*". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bohrer, Frederick.N. 1994. "The Times and Space of History: Representation, Assyria, and The British Museum" dalam Daniel J. Sherman dan Irit Rogoff, *Museum Culture*. London: Routledge.
- Bosch, F.D.K. 1961. "*The Problem of The Hindu Colonisation of Indonesia*", *Selected Studies in Indonesian Archaeology*". The Hague: Martinus Nijhoff.
- Brouwer, H.A. 1941. "*Levensbericht G.A.F. Moleengraaf*". Amsterdam: Huygens Institute.
- Classen, Constance dan David Howes. 2006. "The Museum as Sensescape Western Sensibilities and Indegenous Artifacts" dalam Elizabeth Edwads, *Sensible Objects Colonialism, Museums and Material Culture*. Oxford: Berg Publisher.
- Darmosoetopo, Riboet. 2003. "*Sima dan Bangunan Keagamaan di Jawa Abad IX-X*". Yogyakarta: Prana Pena.
- Dean David. 1994. "*Museum Exhibition: Theory And Practice*". London: Routledge.
- Gosling, B.M. 1926. "*Gids in Het Volkenkundig Museum 2, Bali en Lombok*". Amsterdam: Koloniaal Instituut.
- _____.1926. "*Gids in Het Volkenkundig Museum 12, Borneo*". Amsterdam: Koloniaal Instituut.
- Gosling, B.M dan J.C Lamster. 1926. "*Gids in Het Volkenkundig Museum 1, De Volkenkaart van Nederlandsche-Indie, De Ruil-Middelen en de Schatkamer*". Amsterdam: Koloniaal Instituut.
- Gouda, Frances. 1995. "*Dutch Culture Overseas: Colonial Practice in The Netherland Indies 1900-1942*". Amsterdam University Press.
- Grijns, C.D. 1994. "*Van der Tuuk and The Study of Malay*". Leiden: KITLV, Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies.

- Groenboer, Kees. 2002. *“Herman Neubronner van der Tuuk and Nineteenth-Century Language Study in Southeast Asia”*. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Hooper, Eilean And greenhill. 1992. *“Museum and The Shaping of Knowledge”*. London: Routledge.
- Insoll, Timothy, 2004, *“Archaeology Ritual Religion”* London: Routledge.
- Jansen, C.W. 1939. *“Senembah Maatschappij 1889-1939”*. Amsterdam.
- Jordaan, Roy. 1999. *“The Sailendras, The Status of The Ksatriya Theory and Development of Hindu Java Architecture”*. Leiden: KITLV.
- Kal, Wihelmina.H. 1987. “Westerse Invloed op Het Indonesische Ambacht” dalam *Budaya Indonesia*. Amsterdam: Tropenmuseum.
- _____. 1999. *“Precious Metals in Early Southeast Asia”*. Amsterdam: Royal Tropical Institute.
- _____. 2005. *“Yogya Silver: Renewal of a Javanese Handicraft”*. Amsterdam: Koninklijk Instituut voor de Tropen.
- Keyser, F. De dan Johanna Noya-Sinay. 1992. “History of Geoscientific Investigation in West Kalimantan, Indonesia” dalam *Journal of Australian Geology and Geophysics*. Australia: Commonwealth of Australia.
- Koentjaraningrat. 1990. *“Sejarah Teori Anthropologi II”*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Kozok, Uli.1990. “Schrift und Literatur der Batak” dalam A.Sibeth, *Mit den Ahnen Leben. Batak-Menschen in Indonesian*. Stuttgart, London: Mayer.
- Kreemer, J. 1927. *“Gids in Het Volkenkundig Museum 3, Sumatra”*. Amsterdam: Koloniaal Instituut.
- Kreus, Pieter ter. 2007. “Introduction: Theory and Practice of Colonial Collecting” dalam Pieter ter Kreuz, *Colonial Revisited*. Leiden: CNWS Publication.
- _____. 2011. “Agency, Prestige and Politics: Dutch Collecting Abroad and Local Responses” dalam Sarah Byrne, dkk, *Unpacking The Collection*. New York: Springer.
- Krom, N.J. 1926. *“Gids in Het Volkenkundig Museum 4, Het Hindoeïsme”*. Amsterdam: Koloniaal Instituut.

- Kuiper, F.J.B. 1967. "*Frederik David Kan Bosch (17 Juni 1887-20 Juli 1967)*". Amsterdam: Huygens Institute-Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW).
- Legene, Susan and Jenneke Van Dijk. 2010. "*The Netherland East Indies at The Tropenmuseum: A Colonial History*". Amsterdam: KIT Publisher.
- Leigh, Barbara. 1989. "*Tangan-Tangan Terampil, Seni Kerajinan Aceh*". Jakarta: Djambatan.
- Liddchi, Henrietta. 1997. "*The Poetics and Politics of Exhibiting Other Culture*". London: Sage Publication.
- Loeb, E.M. 1932. "*Die Toba-Batak auf Sumatra in Gesunden und Kranken Tagen*". American Anthropology, Vol. 32, 682-687.
- Lombard, Denys. 2005 "*Nusa Jawa Silang Budaya Jilid 3 Warisan Kerajaan-Kerajaan Konsentris*". Jakarta: Gramedia.
- Macdonald, Sharon. 2006. "Collecting Practice" dalam Sharon Macdonald, *The Companion of Museum Studies*. Blackwell Publishing Ltd.
- Marbun, M.A dan M.T Hutapea. 1987. "*Kamus Budaya Batak Toba*". Jakarta: Balai Pustaka.
- Marisco, Leo. 2011, "*Suku Batak, Pengertian Ragam Hias, Gorga, dan Perancanganya dalam Media Informasi Buku*". Universitas Komputer Indonesia: Bandung.
- Mulder, Mark Mattijs. 2009. "*A Shared and Contested Heritage, The Dutch and American Expedition to Guinea of 1926*". Amsterdam: University van Amsterdam.
- Nieuwenhuis, Anton.W, 1994. "*Di pedalaman Borneo Perjalanan dari Pontianak ke Samarinda 1894*". Gramedia: Jakarta.
- Nijhoff, Martinus. 1906. "*Animisme in Den Indischen Archipel Door Alb. C. Kruijt*". Amsterdam: Koloniaal Instituut Voor Taal-Land en Volkenkunde In Ned-Indie.
- Poesponegoro, Marwati Djoened. 2008. "*Sejarah Nasional Indonesia I*" Jakarta: Balai Pustaka.
- Rasyid, A. Hamid. 2008. "*Penutup Kepala Laki-Laki Etnis Aceh*". Banda Aceh: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam.
- Redfield, Robert, Ralph Linton dan Melville J.Herskovits. 1930. "*Memorandum For The Study of Acculturation*" dalam American Anthropologist Vol. 38.

- Riwut, Nila. 2003. *“Manaser Panatau Tatu Hiang, Menyelami Kekayaan Leluhur Tjilik Riwt Sanaman Mantikei”*. Yogyakarta: Pusakalima.
- Saragih, Daulat. 2007. *“Dimensi Simbolis Patung Primitif Batak, Kajian Menurut Konsep Susanne Knauth Langer”*. Disertasi. Sekolah Pascasarjana. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Schenk, Lejo. 2010. “Preface” dalam Susan Legene dan Janneke Van Dijk, *“The Netherland East Indies at Tropenmuseum: A Colonial History*. Amsterdam: KIT Publisher.
- Scholvink, Hester dan Cristien Oele. 2005. *“The Tropenmuseum Visitors Guide”*. Amsterdam: KIT Publisher.
- Sudarmadi, Tular. 2014. *“Between Colonial Legacies and Grassroots Movements: Exploring Cultural Heritage Practice in The Ngadha and Manggarai Region in Flores”*. Dissertation. Amsterdam: Vrije Universiteit.
- Sulaiman, Nasrudin. 1993. *“Pakaian Adat Tradisional Daerah Provinsi Daerah Istimewa Aceh”*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Suwondo. 1977. *“Sejarah Daerah Provinsi Daerah Istimewa Aceh, Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah”*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1982. *“Upacara Tradisional Daerah Sumatera Utara”*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Teygeler, Rene. 1993. *“Pustaka. A Study Into Production Process of The Batak Book”*. Leiden: KITLV, Royal Netherland Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies.
- Tobing, 1952. *“The Structure of The Toba Batak Belief in The High God”*. Tesis Doktoral: Utrecht-Amsterdam.
- Van Brakel, J.H. 1987. “De Indo-Javaanse Beschaving” dalam *Budaya Indonesia*. Amsterdam: Tropenmuseum.
- Van Naerssen, 1937. *Twee Koperen Van Balitung in Het Koloniaal Instituut te Amsterdam*. KITLV: Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies.
- Westerkamp, Willem. 2009. *“From Singa to Naga Padoha, The Making of Magical Creature”*. dalam *Indonesia And The Malay World*. London: Routledge.

Woudsma, Jacobus. 1990. *"The Royal Tropical Institute: An Amsterdam Landmark"*. Amsterdam: Royal Tropical Institute.

Yahaya, Nurfadzilah. 2008. "Srivijaya" dalam Marsha.E. Ackermann, *Encyclopedia of World History*. New York: Fact On File.

DAFTAR ARSIP

Annual report Royal Tropical Institute, 1954.

catalogus van de jubileum-tenstonstelling, 1923: 41 dan mededeling afdeling volkenkunde, number 2, 1 Januari 1931.

International Congress of Orientalis-sixieme Congress Inteernational des Orientalistes tenu en 1883 a Leide, Leiden: 1883. Hal 10.

Maanblad Neerlandia van het Algemeen Nederlandsch Verbond 1909, hal 271.

Staadarchief Amsterdam, 399, (Arsip Keluarga Westermann).

Schip en Werf, 19 Maret 1941, hal 81.

The Profesor Van Naersen Memorial Fund, Sydney University.

TMS Tropenmuseum, TM 1698-469.

TMS Tropenmuseum, TM 1772-566a.

TMS Tropenmuseum, TM 6042542.

TMS Tropenmuseum, TM 856-1.

TMS Tropenmuseum, TM A-3932.

TMS Tropenmuseum, conservator, Pienke Kal.

TMS Tropenmuseum, conservator, B.M (Bernardus Marius) Goslings.

TMS Tropenmuseum, J.Kremer.

TMS Tropenmuseum: Indonesische Sieraden, oud en nieuw 1983.

TMS Tropenmuseum: vaste opstelling, Borneo (1926-1950).

TMS Tropenmuseum: vaste opstelling, Sumatra (1926-1950).

TMS Tropenmuseum: Vaste opstelling, Zuidoost-Azie (1994-2002).

TMS Tropenmuseum: Verzamelreis Josephine Powel, Wah.

TMS Tropenmuseum: Yogya Zilver, een nieuwe Javaanse kunst.

DAFTAR WEBSITE

www.ghhpw.com akses 26 Juli 2015

www.tandoffline.com

www.tropenmuseum.nl

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Wihelmina (Pienke) Kal
Domisili : Amsterdam
Pendidikan : S2 Antropologi
Umur: 70 Tahun
Keterangan : Purna-kurator Asia Tenggara di *Tropenmuseum*
2. Nama : Willem (Pim) Westerkamp
Domisili : Amsterdam
Pendidikan : S2 Antropologi
Umur: 58 Tahun
Keterangan : Kurator Asia Tenggara di *Tropemuseum*
3. Nama : Susan Legene
Domisili : Amsterdam
Pendidikan : S3 Sejarah
Umur: 61 Tahun
Keterangan : *Past-head of curatorial departement* di *Tropemuseum* dan Kepala Jurusan Sejarah di *Vrije Universiteit*, Amsterdam
4. Nama : Jhohannes Marbun
Domisili : Yogyakarta
Pendidikan : S1 Arkeologi
Umur: 36 Tahun
Keterangan : Sekretaris eksekutif sekaligus aktivis dari LSM Kebudayaan Yayasan Peninggalan Danau Toba.
5. Nama : Muhammad Soleh
Domisili : Palangkaraya
Pendidikan : SMA
Umur: 25 Tahun
Keterangan : Duta budaya provinsi Kalimantan Tengah
6. Nama : Laila Abdul Jalil
Domisili : Banda Aceh
Pendidikan : S2
Umur: 41 tahun
Keterangan : Staf Dinas Kebudayaan Provinsi Nangroe Aceh Darusallam