

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR DENAH.....	viii
DAFTAR SKEMA.....	ix
DAFTAR FOTO .....	x
DAFTAR ISTILAH .....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xvii
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Keaslian Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Metode Penelitian.....	12
<b>BAB II <i>TROPENMUSEUM</i>: SEJARAH, BANGUNAN, PAMERANNYA ..</b>	<b>15</b>
A. Sejarah dan Bangunan <i>Tropenmuseum</i> .....	15
A.1 Sejarah <i>Tropenmuseum</i> .....	15
A.2 Profil Bangunan <i>Tropenmuseum</i> .....	18
B. Pameran Permanen di <i>Tropenmuseum</i> .....	20
C. Pameran Asia Tenggara: Kebudayaan Spiritual ( <i>Southeast Asia: The Spiritual Culture</i> ).....	23
C.1 Pameran dan Koleksi Subtema Simbol ( <i>Symbols</i> ).....	26
C.1.1 Naga ( <i>Dragons</i> ) .....	28
C.1.2 Burung ( <i>Birds</i> ) .....	30
C.1.3 Bunga ( <i>Flowers</i> ) .....	32
C.1.4 Orang Jongkok ( <i>Squirting Man</i> ).....	34
C.2 Pameran dan Koleksi Subtema Kebudayaan Tradisional ( <i>Tradisional Culture</i> ).....	35
C.2.1 Ritual Kematian ( <i>Death Ritual</i> ).....	37

C.2.2	Pemujaan Leluhur ( <i>Ancestor Worship</i> ).....	39
C.3	Pameran dan Koleksi Subtema Ide Baru ( <i>New Ideas</i> ).....	40
C.3.1	Hinduisme di Bali ( <i>Hinduism in Bali</i> ).....	42
C.3.2	Buddhisme di Thailand ( <i>Buddhism in Thailand</i> ) .....	44
C.3.3	Kebudayaan Kerajaan ( <i>Court Culture</i> ).....	45
C.3.4	Periode Indo-Jawa ( <i>Indo-Javanese Period</i> ) .....	47
C.4	Pameran dan Koleksi Subtema Identitas ( <i>Identity</i> ) .....	49
C.4.1	Islam ( <i>Islam</i> ).....	50
C.4.2	Kristiani di Filipina ( <i>Christianity in Philipine</i> ) .....	52
C.4.3	Perhiasan ( <i>Jewellery</i> ).....	53
C.4.4	Emas dan Perak ( <i>Silver and Gold</i> ) .....	55
C.4.5	Altar Leluhur Orang Cina ( <i>Chinese Ancestral Altar</i> ).....	56
C.4.6	Pengrajin Kayu ( <i>Woodcarving</i> ) .....	58
BAB III	REPRESENTASI KOLEKSI DARI INDONESIA PADA PAMERAN ASIA TENGGARA: KEBUDAYAAN SPIRITUAL .....	60
A.	Representasi Koleksi Etnik Batak di Subtema Simbol.....	60
B.	Representasi Koleksi Etnik Dayak di Subtema Kebudayaan Tradisional .....	69
C.	Representasi Koleksi Prasasti di Subtema Ide Baru.....	74
D.	Representasi Koleksi Etnik Aceh di Subtema Identitas .....	78
BAB IV	PENYEBAB MUNCULNYA PERBEDAAN PEMAKNAAN KOLEKSI DARI INDONESIA PADA PAMERAN ASIA TENGGARA: KEBUDAYAAN SPIRITUAL .....	83
A.	Koleksi Etnik Batak di Subtema Simbol.....	83
B.	Koleksi Etnik Dayak di Subtema Kebudayaan Tradisional .....	92
C.	Koleksi Prasasti di Subtema Ide Baru .....	98
D.	Koleksi Etnik Aceh di Subtema Identitas.....	101
BAB V	PENUTUP.....	105
DAFTAR PUSTAKA .....		113
DAFTAR NARASUMBER.....		119