

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN MOTTO	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR ISTILAH	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR TABEL DAN FOTO	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRAK	xix
BAB I PENGANTAR	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan dan Ruang Lingkup Kajian	5
C. Tujuan dan Manfaat Penulisan	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Kerangka Konseptual dan Pendekatan	17
F. Metode dan Sumber	24
G. Sistematika Penulisan	28
BAB II ELITE BARU MINANGKABAU DAN MODERNITAS	31
A. Realitas Kultural Nagari Kurai	32
B. Elite Lama Minangkabau	41
C. Modernitas Kota Bukittinggi	51
D. Terbentuknya Elite Baru	67
BAB III MODERNITAS DAN DILEMA KULTURAL ELITE BARU	82
A. Identitas dan Adaptasi Modernitas Elite Baru	84
B. Dilema Kultural dan Invensi Intelektual	89
C. Negosiasi Sebagai Reaktualisasi Partisipasi Modernitas	114
BAB IV REAKTUALISASI ELITE BARU DALAM MASYARAKAT KOTA BUKITTINGGI	123
A. Reorientasi Elite Baru	127
1. Datuk Modernis	138
2. Guru Modernis	146
B. Keberadaan Elite Baru	
1. Datuk Sanggoeno Diradjo	169
2. Nawawi gelar Soetan Ma'moer	178
3. Syekh Muhammad Djamil Djambek	185
4. Elite Perempuan Modernis	193

BAB V DIALEKTIKA KULTURAL ELITE BARU	202
A. Modus dan Orientasi Modernitas Kolonial Sebagai Tesa	206
B. Ide dan Wacana <i>Kemadjoean Aboean Goeroe-Goeroe</i> Sebagai Anti-Tesa	224
C. Sintesa <i>Doenia Madjoe</i> ;	249
1. Gerakan Kultural <i>Vereneeging Studiefonds Koerai</i>	251
2. <i>Rumah Gadang Kota</i> Elite Baru Minangkabau	281
 BAB VI KESIMPULAN	 299
 DAFTAR PUSTAKA	 304
 LAMPIRAN	 317