



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Kajian Pustaka	6
E. Landasan Teori	14
F. Metode Penelitian	21
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II GELIAT HETEROGENITAS KOTA SEMARANG	
DAN PECINAN	25
A. Kota <i>Sewu Lawang</i> : Bermula Sunan Pandanaran dan Cheng Ho	27
B. Warna Pecinan Semarang	31
C. Semarak Budaya Semarang	42



BAB III MEKARNYA SEKOLAH KUNCUP MELATI	48
A. Memulai Pagi Hari di Sekolah	51
B. Menjadi Rumah Pertama	55
a. Ramainya Kelas dan Sepinya Rumah	55
b. Anak-anak yang Senasib Berjuang Belajar	63
c. Aku Senang Sekolah	68
BAB IV PENDIDIKAN EMPAT PENJURU ARAH	71
A. Lie Ping Lin, Inspirator Pendidikan	71
B. <i>Too-tik</i> (Karakter) dalam Pendidikan	78
a. <i>Hauw Thian</i> empat penjuru arah	79
b. Lima Kebajikan (<i>Ngosiang</i>)	83
c. Logo Sekolah: Pendidikan tanpa kata	86
d. Bagian Keprigelan dan Seni	88
BAB V TIADA PERBEDAAN DALAM PENDIDIKAN	90
A. Melukis Sekolah Kuncup Melati	91
a. Khong Kauw (Ajaran Konghucu)	94
b. Perkembangan Sekolah	97
B. Relasi Sekolah, Klenteng, dan Masyarakat	103
a. Sekolah Khong Kauw Hwee Semarang: antara THHK Semarang, Hwa Ing dan Chung Hua Hui	103
b. Jalinan Empat Yayasan	108
c. Meluaskan dan Mendalamkan Kebersamaan	110
BAB VI MENANAM KEPEDULIAN, MENUAI KEBERSAMAAN	115
A. Belajar dari Kesederhanaan	116
B. Sekolah Gratis diantara Himpitan Mahalnya biaya Pendidikan	126
C. Budaya Milik Kita Semua	131
D. Menghidupi Perdamaian	142
BAB VII SIMPULAN	148
DAFTAR PUSTAKA	152



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jose sedang persiapan di klenteng Ling Hok Bio sebelum mendalang di PIS 2014	41
Gambar 2. Bedeng yang ada di pinggiran Kali Semarang, berada dekat dengan Klenteng Tay Kak Sie	50
Gambar 3. Sekolah Kuncup Melati	53
Gambar 4. Guru menuliskan nama siswa yang tidak tertib di dalam kelas	56
Gambar 5. Beberapa denah rumah yang dibuat oleh siswa kelas 2 SD	58
Gambar 6. Foto bersama selesai acara Gelar Seni Daerah Nusantara	66
Gambar 7. Lie Ping Lin	78
Gambar 8. Simbol yayasan dan sekolah	87
Gambar 9. Beberapa ajaran Khonghucu yang berada di dinding Sekolah	95
Gambar 10. Metamorfosis Sekolah Kuncup Melati dari 1950 – 2015	102
Gambar 11. Prasasti yang berukirkan nama para donatur yang membangun berdirinya gedung baru di tahun 1992	113
Gambar 12. Perayaan Natal di aula klenteng Tay Kak Sie	124
Gambar 13. Anak-anak sedang makan lontong Capgomeh di Kong Tik Soe	125
Gambar 14. Orangtua dan siswa saat pengambilan raport	131
Gambar 15. Di ruang kelas 5 SD Kuncup Melati	135
Gambar 16. Anak-anak sedang persiapan menari	137
Gambar 17. Proses pengikatan batik jumputan	139



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal ajaran Khonghucu pada tahun 1949	75
Tabel 2. <i>Sian Thian</i> dan <i>Hauw Thian</i>	80
Tabel 3. Beragam pekerjaan orangtua siswa	128