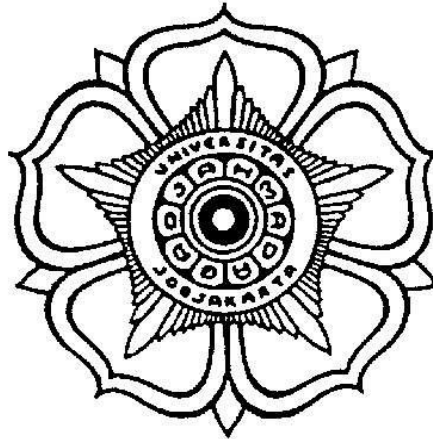


**MAKNA PUISI “ILĀ SYĀ‘IRIN SYĀBBIN”
DALAM ANTOLOGI PUISI *LĀ URĪDU LĪ HĀŽĪ AL-QAŞĪDATI*
AN TANTAHIYA
KARYA MAHMŪD DARWĪSY: ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

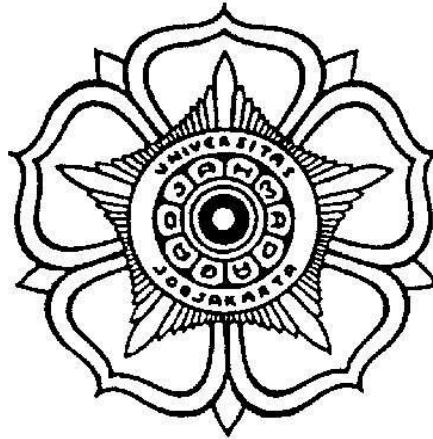
Muhammad Fauzi

10/299792/SA/15459

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

**THE MEANING OF POETRY “ILĀ SYĀ‘IRIN SYĀBBIN”
IN THE POETRY ANTHOLOGY *LĀ URĪDU LĪ HĀŽĪ AL-QAŞĪDATI*
AN TANTAHYA
BY MAĤMŪD DARWĪSY: SEMIOTIC ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

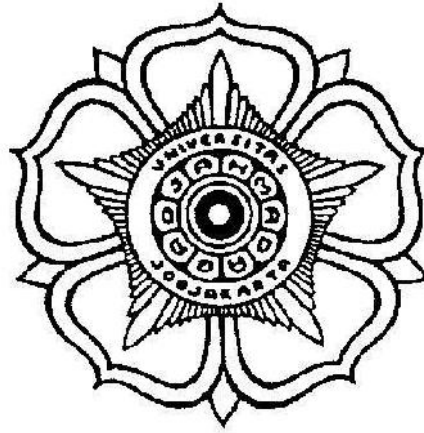
Muhammad Fauzi

10/299792/SA/15459

**DEPARTEMENT OF ARABIC LITERATURE
FACULTY OF ART AND HUMANITIES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2016**

المعنى في المعنى لشعر "إلى شاعرٍ شابّ"
في ديوان لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي لمحمود درويش:
تحليل سيميوطيقي

رسالة



المؤلف:

محمد فوزي

١٠/٢٩٩٧٩٢/SA/١٥٤٥٩

قسم الأدب العربي

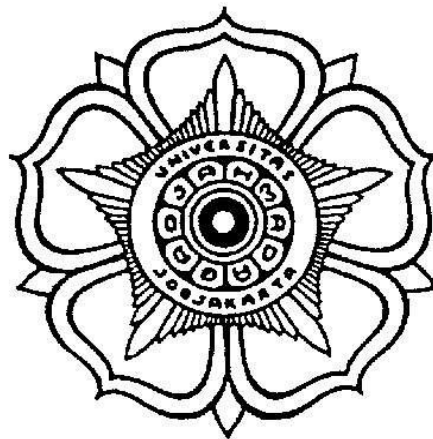
بكلية العلوم الثقافية بجامعة كاجة مادا

يوكياكرتا

٢٠١٦

**MAKNA PUISI “ILĀ SYĀ'IRIN SYĀBBIN”
DALAM ANTOLOGI PUISI *LĀ URĪDU LĪ HĀZĪ AL-QAŞĪDATI*
AN TANTAHYA
KARYA MAĤMŪD DARWĪSY: ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

Muhammad Fauzi

10/299792/SA/15459

Dosen Pembimbing:

Dra. Hindun, M.Hum

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian
Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Arab**

2016