

## ABSTRAKSI

*Hallyu* atau yang lebih dikenal dengan sebutan gelombang Korea telah meluas ke tiap negara di Benua Asia hingga ke seluruh dunia. Salah satu di antara macam *hallyu* yang masih berpengaruh sampai sekarang adalah k-pop atau musik Korea Selatan. Beberapa konser besar dan megah tak jarang diadakan di tiap negara penyuka k-pop, termasuk Indonesia.

Konser k-pop sendiri membutuhkan tempat yang mampu mewartahi setiap kegiatan mulai dari menjelang konser, pada saat konser, sampai selesai konser. Terlebih lagi konser k-pop berbeda dengan konser pada umumnya. Dibandingkan dengan pertunjukan musik klasik, konser band, konser k-pop ini berbeda dalam hal penyajian pertunjukan dan berbagai komponen yang mendukung. Hal yang membuat spesial lainnya ada diperlukannya bangunan yang dapat membatasi jumlah tiang yang menghalangi pandangan penonton menuju panggung pertunjukan.

Dalam hal lain, kegiatan dan pola perilaku pengguna merupakan salah satu komponen penting dalam membentuk suatu kenyamanan dan keamanan terhadap bangunan konser itu sendiri. Sehingga pengguna merasakan kepuasan tersendiri terlepas dari fungsinya.

## ABSTRACT

*Hallyu* or what we know more as ‘Korean Wave’ has been spreading into every country in Asia Continent and even around the world. A kind of *Hallyu* that is still influential on this present time is K-Pop, a genre of South Korean music. Some big and glorious concerts have been held frequently in many countries where most of their people love K-Pop, including Indonesia.

K-Pop concert itself needs a place that can organize every activity starting from the pre-concert, the concert itself, and after-concert. More than that, K-Pop concert is different than concert in usual. Compared with classic music show and band concert, k-pop concert has differences in presentation about show and some components that support. Another thing that makes it special is the concert’s building, which is restricted to have the amount of pillars which block the audiences’ stage view.

Beside that, activity and behavior of users are also important components to form amenities and security of the concert building itself. So users could feel a unique pleasure beyond the function.

keywords: *k-pop*, concert, behavior