

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, H.S. 2009. *Paradigma Ilmu Sosial-Budaya: Sebuah Pandangan*. Makalah Kuliah Umum *Paradigma Penelitian Ilmu-ilmu Humaniora* diselenggarakan oleh Program Studi Linguistik, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia di Bandung. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Andari, Novi. 2009. Perbandingan Budaya Indonesia dan Jepang (Tinjauan Tradisi Penamaan dan Gerak Isyarat Tubuh). *Jurnal Parafrase*, Vol. 09, No. 2, September, hal. 22-29.
- Andini, Vina. 2011. Analisa Motif Bangau Dan Cemara Pada *Furoshiki* Dihubungkan Dengan Agama Shinto Dalam *Shinzen Kekkonshiki*. [Skripsi, Tidak dipublikasikan], Universitas Bina Nusantara, Jakarta.
- Bourdieu, Pierre. 1984. *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre. 1993. *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*. Cambridge: Polity P.
- Buckley, S. 2002. *Encyclopedia Of Contemporary Japanese Culture*. New York: Routledge.
- Bungin, B. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial*. Prenada Media Group, Jakarta, 2007.
- Bungin, Burhan, 2012. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke arah Penguasaan Model Aplikasi)*. Jakarta, Rajawali Pers.
- Brandon, Reiko Mochinaga. 1989. *Country Textiles of Japan*. Japan: Kodansha International.

- Hosang, N. 2010. Tradisi Perkawinan Jepang. *Interlingua Vol. 4, April*, 78-86.
- Japan Foundation, 2014. *Furoshiki*. Diakses dari <http://www.jpff.or.id/id/furoshiki>.
Pada tanggal 2 Februari 2015.
- Japan Foundation, 2014. *Tsutsumi*, Nuansa, The Japan Foundation, Jakarta.
- Ketaren, Jesicha Rejekinta. 2014. Fungsi dan Manfaat Furoshiki *Furoshiki No Kouka To Kinou* Kertas Karya, [Skripsi, Tidak dipublikasikan]. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera, Sumatera.
- Koentjaraningrat, 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat, 1996. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat, 2003. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Navarro, Z. 2006. *In Search of Cultural Interpretation of Power*. IDS Bulletin 37 (6): 11-22.
- Pixeladies. 2012. *Furoshiki Fabric Wraps: Simple, Reusable, Beautiful*. USA: C&T Publishing.
- Silalahi, Ulber, 2009. *Metode Penelitian Sosial*, Refika Aditama, Bandung.
- Siniawer, Eiko Maruko. 2014. "Affluence of the Heart": Wastefulness and the Search for Meaning in Millennial Japan. *The Journal of Asian Studies* Vol. 73, No. 1 (February) 2014: 165–186.
- Sosnoki, Daniel. 1996. *Introduction to Japanese Culture*. Japan: Tuttle Publishing.
- Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Wiyoso, J. 2013. *Motivasi Masuknya Campursari Ke Dalam Pertunjukan Jaran Kepang*. Jurnal Universitas Negeri Semarang, 44-51.