

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Rachmat Bayu. 2009. *Konflik Sosial Politik dalam Novel Tapol karya Ngarto Februana: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Armaya, Rosa Witha. 2010. Rancangan Undang-Undang Anti Pornografi dan Pornoaksi dalam Teks Drama Sidang Susila Karya Ayu Utami: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Cahyarini, Clara Atika Dwi. 2012. drama *Marsinah, Nyanyian Bawah Tanah Analisis: Struktur dan Tekstur*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departement Pendidikan Nasional.
- Damayanti, Dyah Erta. 2014. *Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Damayanti, Eka. 2014. *Novel Mahar Cinta Gandorih Karya Mardhiyan Novita M.Z: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Edisi keempat Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk (Ed). 1981. *Sosiologi Sastra Indonesia (Sebuah Antologi)*. Yogyakarta: KMSI FIB UGM.

- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitrianto, Indra Dwi. 2009. *Relasi Kekuasaan Antara Elit Dan Massa Dalam Bibir Merah Karya Achmad Munif: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Hoerip, Satyagraha. 1982. *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kurniawan, Muhammad Ardi. 2008. *Negeri Senja Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Maharani, Esthi. 2008. *Citra Pewayangan Pada Rezim Orde Baru dalam Novel Mantra Penjinak Ular: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Pruitt, Dean G dan Jeffery Z. Rubin. 2009. *Teori Konflik Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sarumpaet, Ratna. 1997. *Marsinah Nyanyian Bawah Tanah*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- _____. 2014. *Kobaran Cintaku – Maluku Baku Bae*. Jakarta: Noura Books.

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soekamto, Soerjono. 1993. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Surbakti, Ramlan. 1992. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: Grasindo

.

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tim Lembaga Informasi Nasional-Republik Indonesia (LIN-RI). 2004. *Dinamika Konflik dan Potensi Integrasi Bangsa*. Yogyakarta: INPEDHAM.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
(Diterjemahkan oleh Melani Budiyanto dari judul asli: *Theory of Literature*).