

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ISI SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori.....	10
1.6 Metode Penelitian.....	17

1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	19
---	----

BAB II KONTEKS SOSIAL PENGARANG YANG

MELATARBELAKANGI PENCIPTAAN NOVEL *KOBARAN*

***CINTAKU – MALUKU BAKU BAE* 21**

2.1 Latar Belakang Sosial Ratna Sarumpaet.....	22
--	----

2.2 Profesionalisme Ratna Sarumpaet.....	26
--	----

2.4 Masyarakat yang Dituju Ratna Sarumpaet.....	29
---	----

BAB III CERMIN KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *KOBARAN*

***CINTAKU – MALUKU BAKU BAE* 32**

3.1 Konflik	32
-------------------	----

3.2 Cermin Konflik Sosial dalam Novel <i>KC – MBB</i>	34
---	----

3.2.1 Situasi Di Maluku Saat Terjadi Konflik	35
--	----

3.2.1.1 Bagian Pertama (Setengah Tahun Konflik Maluku).....	35
---	----

3.2.1.1.1 Sebelum Sagu Terpengaruh Konflik.....	35
---	----

3.2.1.1.2 Setelah Sagu Terpengaruh Konflik	40
--	----

3.2.1.2 Bagian Kedua (Satu Tahun Konflik Maluku).....	43
---	----

3.2.2 Spekulasi-Spekulasi Konflik Maluku	45
--	----

3.2.1.1 Konflik Maluku adalah Konflik Agama	46
---	----

3.2.1.2 Konflik Maluku adalah Konflik Etnis.....	48
--	----

3.2.1.3 Konflik Maluku adalah Konflik Politik	49
---	----

3.2.1.4 Keterlibatan Aparat TNI/POLRI.....	51
--	----

3.2.1.5 Keterlibatan Gerakan Separasi.....	53
--	----

3.2.2 Potensi Konflik Maluku yang Terpendam	54
---	----

3.2.2.1 Struktur Warisan Masa Lalu	55
--	----

3.2.2.1 Kebijakan-Kebijakan Pemerintah	57
--	----

3.2.3 Tendensi Politik dalam Konflik Sosial Maluku	60
3.2.4 Dampak Konflik Maluku	63
3.2.4.1 Dampak Fisik	64
3.2.4.2 Dampak Psikologis.....	66
3.2.5 Gagasan Ratna Sarumpaet Terkait Penyelesaian Konflik Maluku ..	67
3.3 Hubungan Konteks Sosial Pengarang Dengan Novel <i>KC – MBB</i>	69
BAB IV FUNGSI SOSIAL NOVEL KC-MBB.....	70
4.1 Sastra Sebagai Pembaharu atau Perombak	70
4.1.1 Informasi Baru yang Disampaikan Ratna Sarumpaet.....	70
4.1.2 Gagasan yang Disampaikan Ratna Sarumpaet.....	76
4.1.3 Kritik yang Disampaikan Ratna Sarumpaet	78
4.2 Sastra Sebagai Penghibur	85
4.3 Sastra Sebagai Refleksi	89
4.4 Sintesis Sastra Sebagai Pembaharu dan Perombak dengan Sastra Sebagai Penghibur	91
BAB V KESIMPULAN.....	93
DAFTAR PUSTAKA	97
DAFTAR LAMAN	100
LAMPIRAN.....	101