

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
INTISARI .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
<b>BAB I PENGANTAR .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5 Landasan Teori .....	18
1.5.1 Penggambaran Dunia .....	21
1.5.2 Pengungkapan Diri .....	22
1.5.3 Representasi Yang Lain .....	23
1.5.4 Agenda Sastra Perjalanan .....	24
1.6 Hipotesis.....	25
1.7 Metode Penelitian.....	26
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	26
1.7.2 Metode Analisis Data .....	27
1.8 Sistematika Penulisan.....	28
<b>BAB II PENGAMBARAN DUNIA .....</b>	<b>29</b>
2.1 Penggambaran Dunia Secara Objektif .....	33
2.2 Penggambaran Dunia Secara Subjektif .....	34

2.2.1 Penggambaran Dunia Subjektif Narator .....	35
2.2.2 Penggambaran Dunia Subjektif Tokoh .....	38
2.2.3 Penggambaran Dunia Subjektif Campuran .....	39
2.3 Pola Penggambaran Dunia .....	46
2.4 Strategi Pemerolehan Kepercayaan Pembaca .....	47
<b>BAB III PENGUNGKAPAN DIRI .....</b>	<b>64</b>
3.1 Penggambaran Diri Kolonial.....	64
3.2 Plot Cerita Perjalanan .....	65
3.3 Konteks Kultural .....	99
<b>BAB IV REPRESENTASI YANG LAIN .....</b>	<b>102</b>
4.1 Pelainan Secara Kolonial .....	103
4.1.1 Pelainan dalam Tataran Ideologis .....	103
4.1.2 Pelainan dalam Tataran Kelas .....	104
4.1.3 Pelainan dalam Tataran Ras .....	105
4.2 Pelainan secara Neo-kolonial.....	109
4.2.1 Pelainan dalam Tataran Ideologis.....	109
4.2.2 Pelainan dalam Tataran Kelas .....	121
4.2.3 Pelainan dalam Tataran Ras.....	126
4.2.4 Pelainan dalam Tataran Geografis.....	132
<b>BAB V AGENDA .....</b>	<b>136</b>
5.1 Implikasi Etis dan Politis.....	145
<b>BAB VI KESIMPULAN .....</b>	<b>157</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	x