UNIVERSITAS GADJAH MADA
REPRESENTASI POLIGAMI DALAM MEDIA CETAK ISLAM (ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP MAJALAH SABILI, SYIR'AH DAN NOOR)
DESSY MARDHIAH, S.SOS., M.SI., Prof. Dr. Heru Nugroho ; Wening Udasmoro, M.Hum., DEA
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN ii
HALAMAN PERNYATAAN v
ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR GAMBAR xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 16
1.3 Tujuan Penelitian 17
1.4 Manfaat Penelitian 18
1.5 Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori 18
1.5.1 Tinjauan Pustaka 18
1.5.2 Landasan Teori 33
1.5.2.1 Representasi 33
1.5.2.2 Media sebagai Alat Ideologi 41
1.5.2.3 Identitas Perempuan yang Ditampilkan secara Naratif 48
1.5.2.4 Konsep Poligami di Indonenesia 53
1.6 Metode Penelitian 57
1.6.1 Tipe dan Pendekatan Penelitian 57
1.6.2 Sumber Data 58
1.6.3 Teknik Analisa Data 62
BAB II MEDIA CETAK ISLAM DI INDONESIA 67
2.1 Latar Belakang Munculnya Media Islam di Indonesia 68
2.2 Tiga Majalah Islam dalam Persamaan dan Perbedaan 86
2.3 Profil Majalah Islam 93
2.3.1 Majalah Sabili 91
2.3.2 Majalah Syir'ah 95

REPRESENTASI POLIGAMI DALAM MEDIA CETAK ISLAM (ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP MAJALAH SABILI,
SYIR'AH DAN NOOR)
DESSY MARDHIAH, S.SOS., M.SI., Prof. Dr. Heru Nugroho ; Wening Udasmoro, M.Hum., DEA
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.3.3 Majalah NooR 103

BAB III KONSTRUKSI WACANA POLIGAMI OLEH MAJALAH-MAJALAH ISLAM 110

3.1 Perempuan sebagai Obyek dalam Rumah Tangga Poligami 111

3.2 Subordinat Perempuan 124

3.3 Penentangan terhadap Poligami 136

3.4 Penentangan terhadap Anti Poligami 149

3.5 Dorongan Monogami 160

3.6 Dorongan Berpoligami 171

3.7 Atas Nama Ajaran Agama 178

BAB IV ANALISA PRAKTIK WACANA 188

4.1 Relasi Antar Perempuan yang Dipoligami 189

4.2 Perempuan Dipoligami, Subyek yang Menderita 196

4.3 Perempuan dalam Arus Wacana Poligami 207

4.3.1 Penentangan atas Nama Keluarga 207

4.3.2 Penentangan Anti Poligami 211

4.4 Manipulasi Citra Visual 212

BAB V IDENTITAS PEREMPUAN DALAM WACANA POLIGAMI DI MAJALAH-MAJALAH ISLAM 226

5.1 Perempuan yang Dependen kepada Status Suami 227

5.1.1 Perempuan sebagai 'Juru Bicara Poligami' 227

5.1.2 Perempuan yang 'Beriman" 229

5.1.3 Dari Keimanan menjadi Dependen kepada Suami 235

5.2 Identitas Perempuan dalam Pandangan Tokoh 240

5.2.1 Identitas Perempuan dalamBentukan Aktivis Keagamaan, Politis dan Aktivis Perempuan 240

5.2.2 Stigma Negatif Perempuan 244

5.2.3 Dari Stigma Negatif menjadi Perempuan yang 'Mulia' 246

5.3 Identitas Perempuan antara Realitas dan Harapan 248

BAB VI KESIMPULAN 253

DAFTAR PUSTAKA 261

LAMPIRAN 273

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REPRESENTASI POLIGAMI DALAM MEDIA CETAK ISLAM (ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP MAJALAH SABILI, SYIR'AH DAN NOOR)
DESSY MARDHIAH, S.SOS., M.SI., Prof. Dr. Heru Nugroho ; Wening Udasmoro, M.Hum., DEA
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Liputan Poligami di Majalah Syir'ah 59
Tabel 1.2 Liputan Poligami di Majalah Sabili 60
Tabel 1.3 Liputan Poligami di Majalah NooR 61
Tabel 2.1 Karakteristik Majalah Sabili, Syir'ah dan NooR 87

REPRESENTASI POLIGAMI DALAM MEDIA CETAK ISLAM (ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP MAJALAH SABILI,
SYIR'AH DAN NOOR)
DESSY MARDHIAH, S.SOS., M.SI., Prof. Dr. Heru Nugroho ; Wening Udasmoro, M.Hum., DEA
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poligami Award..... 208
Gambar 4.2 Aa Gym dan Dua Istrinya..... 211
Gambar 4.3 Satiris Poligami..... 215
Gambar 4.4 Dua Perempuan dan Seorang Laki-laki..... 216