

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi
INTISARI.....	xxi
ABSTRACT.....	xxii
초록.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5

1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	6
1.5.1 Teori Mythomania Ernest Dupre	7
1.5.2 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	10
1.5.2.1 Teori Alam Bawah Sadar	11
1.5.2.2 Teori Mimpi	12
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	14
1.6.2 Metode Analisis Data	14
1.7 Sistematika Penyajian.....	16
BAB II KECENDERUNGAN <i>MYTHOMANIA</i> PADA TOKOH <i>GYEON WOO</i>	
DALAM FILM “<i>MY SASSY GIRL</i>”	18
2.1 Pengantar	18
2.2 Kecenderungan Mythomania yang Dilakukan Oleh Gyeon Woo.....	19
2.2.1 Gemar Mempermainkan Fakta atau Berbohong	20
2.2.2 Gemar Membuat Ide-ide Fantasi	26
2.2.3 Gemar Berperan sebagai Tokoh Rekaan	32
2.2.4 Gemar Terhadap Bacaan yang Berjenis Drama, Melodrama atau Thriller	36

2.2.5 Tidak Mampu Memotivasi Diri	39
BAB III IDE, GAGASAN ATAU NILAI SEBAGAI REPRESENTASI MIMPI PENGARANG MELALUI TOKOH GYEON WOO DALAM FILM “엽기적인 그녀 (“My Sassy Girl”)”	
3.1 Pengantar	41
3.2 Mythomania Gyeon Woo sebagai Representasi Alam Bawah Sadar Pengarang	42
3.3 Ide, Gagasan atau Nilai yang Ditampilkan Pengidap Mythomania sebagai Representasi dari Mimpi Pengarang	45
BAB IV PENUTUP	55
IV.1 KESIMPULAN	55
요약	61
DAFTAR PUSTAKA	66
DAFTAR LAMAN	67