

INTISARI

Film adalah salah satu bentuk karya sastra yang disajikan melalui gambar, adegan dan dialog. Objek yang dikaji dalam penelitian ini adalah film “My Sassy Girl” yang merupakan sebuah film yang diadaptasi dari tulisan pada blog pribadi yang ditulis oleh Kim Ho Sik. Rumusan permasalahannya adalah bagaimana usaha yang dilakukan tokoh Gyeon Woo yang memiliki kecenderungan mythomania dan ide, gagasan atau nilai yang ditampilkan dalam film sebagai representasi dari mimpi pengarang. Tujuan penelitian film ini untuk mencari tahu apakah kegagalan perilaku yang dilakukan tokoh Gyeon Woo merupakan kecenderungan mythomania serta usaha yang dilakukan untuk menunjukkan eksistensinya dalam mencapai kebahagiaan dan ide, gagasan atau nilai yang ditampilkan dalam film merupakan representasi dari mimpi-mimpi pengarang. Langkah analisis yang dilakukan dengan menggunakan teori alam bawah sadar dan teori mimpi psikoanalisis Sigmund Freud sebagai teori utama. Teori ini berpusat pada keadaan alam bawah sadar dan mimpi-mimpi untuk mengetahui ide, gagasan atau nilai yang muncul sebagai mimpi atau keadaan alam bawah sadar yang merepresentasikan pengarang. Untuk teori bantu penulis menggunakan teori mythomania Ernest Dupre untuk mencari tahu kecenderungan mythomania dari kegagalan perilaku yang dilakukan tokoh Gyeon Woo dan usaha apa yang dilakukan untuk menunjukkan eksistensinya dalam mencapai kebahagiaan.

Dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud dan teori mythomania Ernest Dupre dapat ditarik kesimpulan yaitu tokoh Gyeon Woo beserta usaha yang dilakukan merupakan kecenderungan dari mythomania. Ide dan gagasan mythomania yang muncul dalam film *My Sassy Girl* merupakan hasil dari proses kreatif pengarang yang merepresentasikan alam bawah sadar dan mimpi pengarang. Dengan kata lain, ide dan gagasan dari mythomania yang muncul dalam film *My Sassy Girl* dalam karya sastra ini, merupakan hasil penerjemahan dari mimpi-mimpi yang dipengaruhi oleh alam bawah sadar yang kuat sebagai representasi dari pengarang itu sendiri atau representasi keadaan masyarakat disekitar lingkungan kehidupan pengarang.

Kata kunci : Freud, mythomania, psikoanalisis, mimpi, alam bawah sadar

ABSTRACT

Film is a form of literary works presented through pictures, scenes and dialogue. Objects that are examined in this study was the movie “My Sassy Girl” which is a film that was adapted from the writings on a personal blog that was written by Kim Ho-Sik. The formulation of the problem is whether efforts made by Gyeon-Woo character which have Mythomania tendencies and ideas or value that appears in the film as a representation of the author’s dream. Research objective of this film is to find out if any discrepancy behavior performed by Gyeon Woo character is the tendency of Mythomania and the efforts that made is to indicate its existence in pursuit of happiness and ideas or the value shown in the film is a representation of the author’s dreams. The analysis step is carried out using the theory of the unconscious and the theory of dreams psychoanalysis Sigmund Freud as the main theory. The theory is based on the State of the subconscious and dreams to find out ideas or values which appear as dream or subconscious which represent the author. As for the helping theory writers use theory mythomania by Ernest Dupré to figure out the tendencies of mythomania that Gyeon Woo character behavior do and the efforts made to indicate its existence in achieving happiness.

By using the theory of psychoanalysis Sigmund Freud and Ernest Dupré mythomania theory can be drawn the conclusion namely figures Gyeon-Woo along with work done is the tendency of mythomania. The idea of the mythomania appears in the film my sassy girl is a product of the author's creative process which represents the unconscious and dreams the author. In other words, the idea of the mythomania appears in the film my sassy girl in this literary work, is the result of the translation from the dreams that were affected by a strong subconscious as a representation of the author itself or the representation of the State of the environment surrounding the community life of the author.

Keywords: Freud, Mythomania, Psychoanalysis, Dream, Subconscious