

**KECENDERUNGAN MYTHOMANIA PADA TOKOH GYEON WOO
SEBAGAI REPRESENTASI MIMPI DAN GAGASAN PENGARANG
PADA FILM “열기적인그녀 (MY SASSY GIRL)”
KAJIAN PSIKOANALISIS SASTRA**

SKRIPSI



Oleh :
Aria Prawira Dhana
09/281932/SA/14693

**JURUSAN BAHASA KOREA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**