

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Keaslian Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum	15
B. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual	16
1. Pengertian HKI	16

2. Klasifikasi HKI	18
C. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	20
1. Pengertian Hak Cipta	20
2. Prinsip-Prinsip Perlindungan hak Cipta	22
3. Ciptaan yang Dilindungi	23
4. Hak Eksklusif dalam Hak Cipta	25
5. Lisensi Hak Cipta	28
D. Tinjauan Umum tentang Musik dan Lagu	29
E. Perbandingan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 19 Tahun 2002 dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Sifat Penelitian	35
B. Jenis Penelitian	35
C. Teknik Pengumpulan Data	38
D. Alat Pengumpul Data	39
E. Analisis Data	39
BAB IV PEMBAHASAN	40
A. Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap hak Cipta atas Penggunaan Ciptaan Lagu dan Musik oleh Televisi Lokal di Yogyakarta	40
1. Perlindungan Terhadap Hak Moral	42
2. Perlindungan Terhadap Hak Ekonomi	47
3. Perlindungan Hak Ekonomi Melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif	49
4. Pelaksanaan Pembayaran Royalti Penggunaan Ciptaan Lagu dan Musik oleh Televisi Lokal di Yogyakarta	56
B. Kendala-kendala Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta atas Penggunaan Lagu dan Musik oleh Televisi Lokal di Yogyakarta	67
BAB V PENUTUP	79

A. Kesimpulan	79
B. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Perbandingan Hak Cipta dan Hak Moral41
2. Daftar Tarif Lisensi Yayasan Karya Cipta Kategori Broadcasting57

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat keterangan penelitian Yayasan Karya Cipta Indonesia
2. Surat keterangan penelitian RBTV JOGJA
3. Formulir aplikasi lisensi televisi lokal YKCI
4. Daftar *user* yang mempunyai lisensi di Yogyakarta