

## DAFTAR ISI

	HALAMAN
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>INTISARI</b> .....	xiii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Lingkup Kegiatan .....	3
I.3. Tujuan.....	3
I.4. Manfaat .....	3
I.5. Landasan Teori .....	3
I.5.1. Perekaman Data dan Pendokumentasian Cagar Budaya .....	3
I.5.2. Fotogrametri Jarak Dekat .....	5
I.5.3. <i>Endlap</i> dan <i>Sidelap</i> Fotogrametri.....	7
I.5.4. <i>Ground Control Point</i> (GCP) .....	8
I.5.5. Orientasi absolut dengan transformasi koordinat konform 3D .....	9
I.5.6. <i>Visual structure from motion system</i> .....	9
I.5.7. <i>Aibot X6</i> .....	10
I.5.8. Pembentukan model tiga dimensi.....	12
I.5.8.1. Tahap <i>alignment</i> .....	12
I.5.8.2. Tahap <i>create marker</i> .....	12
I.5.8.3. Tahap membangun <i>dense point cloud</i> .....	12
I.5.8.4. Tahap membangun <i>mesh</i> .....	12

I.5.8.5. Tahap pemberian tekstur pada objek .....	12
I.5.9. Evaluasi.....	13
<b>BAB II. PELAKSANAAN .....</b>	<b>15</b>
II.1. Perencanaan.....	15
II.1.1. Permohonan ijin .....	15
II.1.2. Lokasi proyek.....	15
II.1.3. Alat .....	15
II.1.4. Bahan/data .....	16
II.2. Pelaksanaan .....	17
II.2.1. Persiapan .....	19
II.2.2. Pemasangan titik kontrol.....	19
II.2.3. Pemotretan udara .....	20
II.2.4. <i>Download</i> data .....	21
II.2.5. Pengecekan hasil pemotretan .....	21
II.2.6. Seleksi foto.....	21
II.2.7. <i>Alignment</i> foto .....	21
II.2.8. Transformasi koordinat dan pemberian titik kontrol .....	25
II.2.9. Pembentukan <i>dense cloud</i> .....	26
II.2.10. Pembentukan <i>mesh</i> .....	27
II.2.11. Pembentukan tekstur .....	28
II.2.12. Pengolahan sampel dengan <i>VisualSfm</i> .....	30
II.2.13. Evaluasi model.....	32
II.2.14. Permasalahan dalam pelaksanaan proyek .....	32
<b>BAB III. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
III.1. Hasil pembentukan model 3D.....	34
III.2. Evaluasi bentuk geometri model.....	37
III.3. Evaluasi akurasi dimensi model.....	42
III.4. Evaluasi hasil <i>Agisoft PhotoScan</i> dengan <i>VisualSfm</i> .....	44
<b>BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>47</b>
IV.1. Kesimpulan .....	47
IV.2. Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Pemodelan 3D Candi Borobudur Menggunakan Sistem Aibotix**  
SYAFRISAR PUTRA A, Dr. Harintaka, ST, MT.  
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>51</b>
-----------------------	-----------