

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b>	<b>iii</b>
<b>NASKAH SOAL</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>4</b>
<b>BAB III LANDASAN TEORI</b>	<b>7</b>
3.1 Saron	7
3.2 Akustik	7
3.3 Konsep Analisis Multivariat	14
3.4 <i>Partial Least Square (PLS)</i>	15
3.5 Kriteria-Kriteria Untuk Seleksi Model	16
<b>BAB IV METODE PENELITIAN</b>	<b>18</b>
4.1 Lokasi Penelitian	18
4.2 Objek Penelitian	18
4.3 Sumber Data	19
4.4 Alat Penelitian	20
4.5 Tahapan Penelitian	21
4.6 Pengolahan Data	23
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>27</b>
5.1 Analisis Nada Satu Saron	27



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Penentuan Akustik Deskriptor yang Mempengaruhi Kualitas Suara Saron (Gamelan) dengan Menggunakan Metode Partial Least Square (PLS)**

DWI WAHYU ARUN DARMAWAN, Andy Rahardyan Wijaya, ST., MT., Lic., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

5.2	Validasi Model	30
5.3	Uji Konsistensi Model	33
5.4	Uji Korelasi Hasil Penilaian Ekspert	35
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>		<b>37</b>
6.1	Kesimpulan	37
6.2	Saran	38
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>39</b>