

INTISARI

Penelitian ini berjudul “**Kepribadian Tokoh Utama Film IDA Ditinjau dari Teori Kritis Carl Gustav Jung**”. Film *Ida* merupakan karya Pawel Pawlikowski. Penelitian dilatarbelakangi permasalahan individu di masyarakat yang tidak dapat mengenali diri sendiri. Tujuan penelitian ini pertama ialah mengetahui tokoh utama dalam film *Ida*. Kedua menggunakan teori kepribadian Carl Gustav Jung untuk menganalisis kepribadian tokoh utama *Ida*.

Penelitian ini merupakan penelitian dengan menggunakan metode hermeneutika filosofis. Sumber primer dan sekunder diteliti dengan menggunakan unsur-unsur metodis antara lain deskripsi, interpretasi, dan refleksi filosofis. Objek material dalam penelitian adalah kehidupan tokoh utama film *Ida* karya Pawel Pawlikowski. Objek formal dalam penelitian adalah teori kepribadian Carl Gustav Jung (ranah filsafat ilmu psikologi).

Hasil penelitian yang dicapai ialah: *pertama*, mengenali tokoh utama dalam film *Ida*. *Kedua*, tinjauan teori kepribadian Carl Gustav Jung terhadap tokoh utama film *Ida* karya Pawel Pawlikowski. Dengan teori kepribadian Carl Gustav Jung, dapat diketahui bahwa tokoh *Ida* menekankan sisi subjektif untuk melihat dunia luar, sehingga melakukan regresi pada dirinya. Dari regresi inilah muncul sikap intuitif introvert. Sikap tersebut menjadikan tokoh utama *Ida* menjadi pribadi bebas dalam kehidupan, tidak terpengaruh gagasan-gagasan subversif. Tokoh utama *Ida* menjadikan agama sebagai jalan untuk mencapai individuasi atau dengan kata lain proses menjadi diri sendiri.

Kata kunci: Teori Kepribadian, Film *Ida*, Individuasi

ABSTRACT

The title of this research is **“Personality Main Character on IDA Movie Review from Critical Theory Carl Gustav Jung”**. Ida movie’s directed and screened by Pawel Pawlikowski. The problem in this research is based on individual in the society that cannot recognize as himself. The aims are to determine and use the theories of personality by Carl Gustav Jung to analysis the main character in Ida movie.

The method on this research is based on philosophical hermeneutics. The main sources and secondary are studied using methodological steps such as description, interpretation, and philosophical reflection. Material object in this research is life of the main character in Ida movie’s by Pawel Pawlikowski. Formal object in this research is theories of personality by Carl Gustav Jung (The Philosophy of Psychology).

The results to be attained are: first, to recognize the main character on Ida movie; and, The review theories of personality by Carl Gustav Jung in main character on Ida movie by Pawel Pawlikowski. With using the theories of personality by Carl Gustav Jung, the main character on Ida movie can be known are stressed on subjective side to see the world, so as she do regression on herself. From that regression arise intuitive introvert attitude. That attitude cause she became independent and not affected in subversive ideas. Ida make her religion as path to achieve individuation or in other words process to be themselves.

Keywords : *Theories of Personality, Ida Movie, Individuation*