

DAFTAR PUSTAKA

- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Evi Setyarini dkk. (Penerj.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Indrastuti, Novi dan Nur'aini Wahyuningsih. 2012. *Panduan Praktis Penulisan Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: New Almatara.
- Indrastuti, Novi. 2013. *Mengenal Sastra Korea 한국 문학 소개하기*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Istiyani, Tri. 2013. "Makna dan Fungsi Emotikan dalam Novel (Neogdaeui Yuhok I) Karya Gwiyoni: Kajian Semiotika Peirce. Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Jeong Heon Jae. 2002. *포엠 튼 당신에게 첫 번째 꽃을 건네요*. Gyeonggi: Chongha.
- Keraf, Gorys. 2002. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah.
- Luxemburg, Jan van, dkk. *Pengantar Ilmu Sastra*. Dick Hartoko (Penerj.). Jakarta: Gramedia.
- Mukmin, Toto Mujio. 2002. "Komik Doraemon dari Sudut Pandang Ikonografi dan Semiotika". Tesis Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Hubungan Makna Empat Puisi Kartun Karya Jeong Heon Jae dengan Ilustrasi Kartunnya: Kajian Semiotik

ANIK WIDAYANI, Dr. Supriyadi, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Nurpratomo, Muhammad Adhya Putra. 2011. "Ikon Seksualitas dalam Komik *Sambre*". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak diterbitkan.

Pradopo, Rachmat Joko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Cetakan ke-4. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____.1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____.2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Refly. 2006. *Puisi-puisi Puisi Rupa, Rupa-rupa Puisi Rupa Made Wianta*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Rifaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington & London: Indiana University Press.

Setiawan, Kurnia. 2003. "Komik Panji Koming Pada Masa Reformasi Tahun 1998". Tesis Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.

Sudaryani, Rina Ratih Sri. 2002. "Makna Sajak-sajak *"tembang"* Karya D. Zawawi Imron dalam Kajian Semiotik". Tesis Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.

Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoes (ed.). 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sayuti, Prof. Dr. Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

_____. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan. 1993. *Kamus Besar Bahasa*

Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Utami, Desak Ayu Ana Widya. 2012. "Kajian Teori Terjemahan Komik Doraemon Dalam Penerjemahan Jepang-Indonesia". Tesis Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.

Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

_____. 2003. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan, Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Ani Soekawati (Penerj.). Jakarta: Yayasan Sumber Agung.