

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA.....	iii
HALAMAN SAMPUL JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
CHOROK (초록).....	xxii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10

1.5	Tinjauan Pustaka.....	10
1.6	Landasan Teori.....	13
1.7	Metode Penelitian.....	18
1.8	Sistematika Penulisan.....	20

BAB II MAKNA EMPAT PUISI DALAM ANTOLOGI PUISI KARTUN

DANGSHINEGE CHEOT BEONJAE KKOCHUL GEONNEYO (당

신에게 첫 번째 꽃을 건네요)..... 22

2.1 Sajak ‘*Ireoni*’ (이러니)..... 23

2.1.1 Konkretisasi Makna Sajak ‘*Ireoni*’ (이러니)..... 28

2.2 Sajak ‘*Muldeulgi*’ (물들기)..... 43

2.2.1 Konkretisasi Makna Sajak ‘*Muldeulgi*’ (물들기).... 44

2.3 Sajak ‘*Nae Deung Dwie San*’ (내 등뒤에 산)..... 47

2.3.1 Konkretisasi Makna Sajak ‘*Nae Deung Dwie San*’
(내 등뒤에 산)..... 47

2.4 Sajak ‘*Sarangi Bunmyeonghande Mariya*’ (사랑이 분명한데
말이야)..... 50

2.4.1 Konkretisasi Makna Sajak ‘*Sarangi Bunmyeonghande*
Mariya’ (사랑이 분명한데 말이야)..... 51



BAB III MAKNA ILUSTRASI KARTUN BERDASARKAN RELASINYA

DENGAN PUISI DALAM ANTOLOGI PUISI KARTUN *DANGSHINEGE*

CHEOT BEONJAE KKOCHUL GEONNEYO (당신에게 첫 번째 꽃을

건네요)..... 56

3.1 Makna Ilustrasi Kartun Sajak ‘*Ireoni* ‘ (이러니)..... 57

3.2 Makna Ilustrasi Kartun Sajak ‘*Muldeulgi*’ (물들기)..... 61

3.3 Makna Ilustrasi Kartun Sajak ‘*Nae Deung Dwie San*’
(내 등 뒤산)..... 65

3.4 Makna Ilustrasi Kartun Sajak ‘*Sarangi Bunmyeonghande*
Mariya’ (사랑이 분명한데 마리아)..... 70

BAB IV PENUTUP..... 74

4.1 Simpulan..... 74

4.2 Saran..... 77

YOYAK (요약)..... 79

DAFTAR PUSTAKA..... 82

DAFTAR LAMAN..... 85