

DAFTAR PUSTAKA

- Acharya, Prasanna Kumar., 1927, *Indian Architerctur, according to Manasara – Silpasastra*, The Oxford Unifersity Press.
- Agustijanto, 1999., “Telaga Sanghyang: Mencari Model Hubungan antara Kabuyutan dan Kerajaan (pada Masa Kerajaan Sunda)”, Yogyakarta, *PIA VIII*, hlm 311-317.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri., 1994,” Antropologi Ekologi : Teori dan Perkembangannya”, *Masyarakat Indonesia* Th XX No 4 Jakarta : LP3ES, hlm 56- 67.
- _____, 1999a, “Srtukturalisme Levi-Strauss untuk Arkeologi Semiotik”, *Humaniora*, Jurnal Fak Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, hlm 1-13.
- _____, 1999b, *Struktur Simbolisme Budaya Jawa Kuna, Yang Meneng dan Yang Malih*, Makalah Sarasehan Pengembangan dan Pembinaan Budaya Jawa, Balai Kajian Sejarah Nilai Tradisional, Yogyakarta, belum dipublikasikan.
- _____, 2002, *Tanda, Simbol, Budaya dan Ilmu Budaya*, Dialog Ilmiah Bulanan, FIB Universitas Gadjah Mada, belum dipubilkasikan.
- _____, 2006, *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*, Yogyakarta, Kepel Press.
- Andreastuti, Supriati Dewi., Chris Newhall., dan Joko Dwiyanto., 2006., “Menelusuri Kebenaran Letusan Gunung Merapi”, *Jurnal GeologiIndonesia* Vo; 1 No 4 Desember, hlm 201-207
- Anom I.G.N, 1997, Keterpaduan Aspek Teknis dan Aspek Keagamaan dalam Pendirian Candi Periode Jawa Tengah (Studi Kasus Candi Utama Sewu), *Disertasi*, FIB, Universitas Gadjah Mada.
- Ardana, I Gusti., 1986, “Lokal Genius dalam Kehidupan Beragama”, *Kepribadian Budaya Banga*, Jakarta: Pustaka Jaya, hlm 72-78.
- Asmar, Teguh dan Bennet Bronson, 1973, *Laporan Ekskavasi Ratu Boko*, Lembaga Purbakala dan Peninggalan Nasional Universitas of Pennsylvania Museum.
- Bakker, Antoni., 1995, *Kosmologi dan Ekologi, Filsafat tentang Kosmos sebagai Rumah Tangga manusia*, Jakarta, Pustaka Filsafat.
- Barthes, Roland., 2012, *Elemen of Semiologi*, terj, Yogyakarta: Jalasutra.
- Bemmelen, R.W,van., 1956, *The Influence of Geological events on Human History (en example from Central Java)*, Verhandelingen van het Koninkelijk Nederlandsch Geologisch-Mijnbouwkw, Getootshcap, Dell XVI .
- Berger, Arthur Asa., 2005, *Sign in Contemporarry Cukture*, An Untroduction to Semiotics, terj, Yogyakarta Tiara wacana.
- Bernet- Kempers, A.J., 1954., *Candi Kalasan dan Sari*, Jakarta, Dinas Purbakala

- _____, 1959, *Ancient Indonesian Art*, Cambridg
Maassachusetts: Harvard University Press.
- _____, 1976, *Ageless Borobudur*, Servire Wassenar.
- _____, 1978 *Herstel in Eigen Waarde*, Monumentenzorg in
Indonesie, De Walburg Pers Zuithen.
- Bhattacharya., 1927, "Indian Mother Goddes" *Studies past and Present*,
Calcuta, hlm 24-64.
- Bosch, F.D.K., 1918, *Kraton van Ratu Boko*, ROD 1915, 'S-Gravenhage,
Martinus Nijhoff, hlm 37-38.
- _____, 1924, "A Hypothesis as to The Origin of Indo-Javanese Art",
RUPAM, no 19 hlm 6-41
- _____, 1948, *De Gouden Kiem Inleiding in de Indische Symboliek*,
Elsevier, Adam.
- _____, 1961, "The Problem of The Hindu Colonization Indonesia",
Selected Studies in Indonesia Archaeology, The Hague Martinus
Nijhoff, hlm 1-22
- Butzer, Karl W., 1976, *Environment and Archaeologi*, Chicago: Aldin Publishing
Co.
- Boechari., 1976, "Some Consideration of The Problem of The Shift of
Mataram's Center of Government from Central to East Java in The
10th Century A.D" . *Buletin of The Research Center of Achaeology of
Indonesia*, vol 10, hlm 473-491
- _____, 1977, "Candi dan Lingkungannya", Cibulan, *PIA*, hlm 319-341
- _____, 1985, *Prasasti Koleksi Museum Nasional I*, Jakarta : Proyek
Pengembangan Museum Nasional.
- Brandes, J.L.A., 1913, *Oud Javaansche Oorkonden*, Batavia: Albert and Co, Huge
Martinius Nijhof.
- _____, 1950, *Inscriptes uit de Cailendra-Tijd*. Prasasti 1, Bandung: A.C.
Nix & Co.
- _____, 1956, *Selected Inscription from the 7 to the 9 Century A.D*,
Bandung : Masa Baru.
- _____, 1956, *Prasasti Indonesia II Djakarta*, Jawatan Purbakala
Republik Indonesia.
- Casparis J.G.de., 1950, *Inscripties uit de Sailendra-tijd, Prasasti dari Jaman
Cailendra*, (prasasti Indonesia I), Bandung : Masa Baru
- _____, 1958, *Short Inscriptions from Tjandi Plaosan -Lor*, Jakarta,
Berita Dinas Purbakala no 4.
- _____, 1986, "Same Notes on Relation Beetween Central and Local
Goverment in Ancient Java", *Southeast Asia In the 9th to 14 yh
Centurist Institute of Southeast Asian Studies Singapore*, hlm 49-93
- Christie, Jan Wisseman., 1989, "Raja and Rama: The Clssical State in Early
Java", Pusat, terj, *Simbol, dan Hirarki Kekuasaan*, Jakarta: Yayasan
Obor, hlm 1-31.
- _____, 2000, *Register of The Inscriptions of Jawa From 732 -
1060 A.D.* consultation draf.

- Clarke, Davis L., 1968, *Analitical Archaeology*, New York: Columbia Univ Press
- Coedes,G,1968., *The Indianized State of Southest Asia*, Kuala Lumpur, Singapura UnivePf Malaya Press
- Danesi,Marcel., 2010., terj. *Pesan, Tanda dan Makna*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmawidjaya., 1992, *Klasifikasi Tanah*, Yogyakarta, Gadjah Mada Univ Press
- Darmosoetopo, Riboet., 2003, *Sima dan Bangunan di Jawa Abad IX-X Masehi, Disertasi*, Yogyakarta: Penerbit Pena.
- _____,1983, Pandangan Orang Jawa Terhadap Leluhur (Tinjauan Berdasarkan data Tertulis), *PIA*, hlm 500-516.
- _____, 1999, "Makna Simbol pada Upacara Penetapan Sima di dalam Masyarakat Jawa Kuna Tinjauan Berdasarkan Sumber Prasasti", *PIA* VIII, hlm 149-152.
- Dharma, Agus., *Semiotika dalam Artsitektur*, Fak Teknik Sipil-Unversitas Gunadarma, <http://stafsite.gunadarma.ac.id>.
- Dhavamony, Masiasusau.,1995, *Phenomenology of Religion*, Roma, Gregorian University Press, terj.
- Dillistone,F.W., 2006, *The Power of Symbols*, Yogyakarta : Yayasan Kanisius.
- Donder, I Ketut., 2007, *Kosmologi Hindu, Penciptaan, Pemeliharaan, dan Peleburan, Serta Penciptaan Kembali Alam Semesta*, Surabaya: Paramita.
- Ekomadyo, Agus S., 1999, *Pendekatan Semiotika Dalam Kajian terhadap Arsitektur Tradisional di Indonesia*, paper naskah seminar Arsitektur Nusantara.
- Eliade, Mircea., 2002, terj. *Sakral dan Profan*, Menyingkap Hakekat Agama, Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Erp, Th. Van., 1920, *Beschrijving van Borobudur*, Den Haag,
- Geerts,Clifford.,1983, *Involusi Pertanian, Proses Perubahan Ekologi di Indonesia*, terj. Jakarta ; Bhatarata.
- Gudarjana., 1981, *Tinjauan Seni Rupa Wayang dari Relief Candi Jawa Timur ke Bentuk Wayang Purwa*, Diskusi Pewayangan, belum dipublikasikan.
- Gupte, R.S., 1972, *Iconography of the Hindus, Buddhists and Jains*, D.b Taraporevala Sons 7 Co Private Ltd, Bombay.
- Gutomo. ed., 1998, *Laporan Purna Pugar Candi Plaosan Lor*, Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi Jawa Tengah.
- Geldern, Robert Heine., 1982, terj. *Konsepsi tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara*, Jakarta : CV Rajawali
- Groeneveldt, WP., 1960, *Hostorical Notes on Indonesian and Malaya Compiled from Chinese Source*, Jakarta : Bhratarata.
- Haryono, Timbul., 1986, *Local Genius dalam Pranata Sosial, Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*, Jakarta : Pustaka Jaya, hlm 207-219.
- _____,1994, *Makanan dan Minuman Pada Masa Jawa Kuna : Pengembangan dan Pelestarian Untuk Aset Budaya*, seminar IKABHOGA DIY, Yogyakarta, belum dipublikasikan.
- _____,1999, "Sang Hyang Watu Teas dan Sang Hyang Kulumpang: Perlengkapan Ritual Upacara Penetapan Sima pada

- Masa Kerajaan Mataram Kuna", *Jurnal Humaniora* nomer 12 Desember, hlm 14-21.
- _____, 2008, "Seni Pertunjukan pada Masa Jawa Kuna dalam Perspektif Arkeologi, *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perpektif Arkeologi Seni*. Surakarta Institut Seni Indonesia Press, hlm 1- 48.
- Hoed, Benny., 2011, *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*, Jakarta: Komunitas Bambu.
- Holt, Claire.,1967, *Art in Indonesia, Continuities and Change*, Ithaca-New York : Cornell Univ Press.
- Hoop, A.N.J van der., 1949, *Indonesische Siermotieven*, Uitgegeven door het Koninklijke Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Idedhyana, Ida bagus., dan I Gusti Agung Bagus Suryada., 2009, Serpihan Teori Arsitektur India Purba, *Dinamika Kebudayaan* Vol XI No.2, hlm 73- 82.
- James, E.O, 1966, *The Tree of Life, : An Archaeological Study*, Leiden,E.J.Brill.
- Jones, Barrett Antoinette M., 1984, *Early Tenth Century Java from The Inscriptions A Study Of Economic, Social and Administrative Conditions in The first Quarter of The Century*, Dordrecht-Holland.
- Kadarsan, Somadikarta,Djajasasmita., 1980, *Fauna Asing pada Relief Candi-Candi di Pulau Jawa*, Cibulan, PIA I, hlm 305-319.
- Kaelan., 2009, *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*, Yogyakarta, Penerbit Paradigma.
- Kandahjaya, Hudaya., 1995., *The Master Key for Reading Borobudur Symbolis*, Bandung: Yayasan Penerbit Karaniya
- Kartoatmodjo, Sukarto., 1979, *Struktur Masyarakat Jawa Kuna pada Jaman Mataram Hindu dan Majapahit*, Lembaga Studi Pedesaan dan Kawasan. Universitas Gadjah Mada
- _____, 1983, *Arti Air Penghidupan dalam Masyarakat Jawa*, Proyek Javanologi.
- _____.1986, *Arti dan Fungsi Pohon Hayat dalam Masyarakat Jawa Kuna* Yogyakarta: Lembaga Javanologi
- Kartakusuma, Richadiana., 1996, Obyek Upacara Sima pada Masyarakat Jawa Kuna abad IX-X Masehi (Kajian Awal tentang Lumpang Batu berdasarkan Prasasti Panggumulan dan Prasasti Rukam), *Jejak-jejak Budaya*, Yogyakarta: API, hlm 393-435.
- Kramrisch, Stella., 1946, *Hindu Tempel*, vol II, New Delhi: Motilal Banarsidas
- Krom.N.Y, 1923, *Inleiding tot de Hindoe-Jawaansche Kunst*, 's-Gravenhage; M.Nijhoff.
- Koentjaraningrat., 1986, "Peranan Lokal Genius dalam Alkulturas", *Kepribadian Budaya Bangsa*, Jakarta, Pustaka Jaya, hlam 8--91.
- Kulke, Herman., 1991, *Epigraphical References to the City and the State in Early Indonesia*, dalam *Indonesia* 52, hlm 3-22

- Kusen.,1991, *Identifikasi Toponim dalam Prasasti Jawa Kuna Abad IX – X dari Prambanan dan Sekitarnya Dengan Toponim Masa Kini*, laporan Penelitian, Fak Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada.
- _____,1995, Kompleks Ratu Boko Latar Belakang Pemilihan Tempat Pembangunannya, *Berkala Arkeologi*, edisi Khusus, hlm 128-132.
- Kusumohartono, Bugie M.H., 1988, *Aspek Adaptasi dalam Subsistensi Sawah pada Jaman Indonesia Kuna di Jawa.*, Analisis Hasil Penelitian Arkeologi Trowulan, 1988, belum dipublikasikan.
- Lapian,A.B., 1987, "Bencana Alam dan Penulisan Sejarah (Kratakau 1883 dan Cilegon 1888)", *Dari Babad dan Hikayat Sampai Sejarah Kritis*, Yogyakarta, Gadjah Mada Univ Press, hlm 211-232
- Liebert, Gosta., 1976, *Iconographic Dictionary of The Indian Religions*, Leiden, EJ Brill.
- Lombart, Denys.,2000, *Nusa Jawa Silang Budaya, Warisan kerajaan Kosentris*, Jakarta : Gramedia, Pustaka Jaya.
- Lundquist, Jhon M, 1993, *The Tempel Meeting Place of Heaven and Earth*, London Thames and Hudson Ltd.
- Mayer, L,Th., 1897, *Javaansche Volksleven*, Doekhandel En Drukkerij, Leiden : E.J. Brill.
- Marzuki Yasir., dan Toeti Herati., 1982, *Borobudur*, Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Magetsari, Nurhadi., 1982, *Pemujaan Tatagata di Jawa Abad Sembilan, Disertasi*, Depok: Fak Sastra Universitas Indonesia.
- _____, 2014, "Candi Borobudur dan Rekonstruksi Pendirinya", *200 Tahun Penemuan Candi Borobudur*, Balai Konservasi Borobudur, hlm 9-17.
- Mangunwijaya., 1995. *Wastu Citra*, Jakarta: PT Gramedia.
- Margaretha, Rita., "Telaah Singkat Prasasti Dawangsari" *PIA V*, Jakarta IAAI, hln 143-154.
- Martinet,Jeanne.,2010, terj. *Semiologi Kajian Teori Tanda*, Yogyakarta, Jalasutra.
- Meer, Setten van der N.C,van., 1979, *Sawah Cultivation in Ancient Java: Aspects of Development During the Indo-Javanese Peride, 5th to 15th Century*. Camberra : Australia National University.
- Miksic, John., editor, 2002, *Ancient History*, Singapore, Archipelego Press
- _____, 2010, *Borobudur, Majestic Mysterious Magnificent*, Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, Ratu Boko.
- Molen, Willemvan Der.,2011, *The Merapi-Merbabu Manuscript*, A Neglected Collection, BKI no 157:1-15.
- Munoz, Paul Michel., 2009, *Kerajaan-kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia, Perkembangan Sejarah dan Budaya Asia Tenggara (Jaman Pra Sejarah – Abad XVII)*, Yogyakarta: Penerbit Mitra Abadi.

- Munandar, Agus Aris., 1992, *Bangunan Suci pada Masa Kerajaan Sunda, Data Arkeologi dan Sumber Tertulis*, Malang : *Pertemuan Ilmiah Arkeologi VI*, hlm 267-292.
- _____.2011,Diding Fahrudin., Ahmad Sujai., Andryati Rahayu,*Bangunan Suci Sunda Kuna*, Jakarta: Wedatama Widtya Sastra.
- Mundardjito, 1993, "*Pertimbangan Ekologi dalam Penempatan Situs Masa Hindu-Buddha di Daerah Yogyakarta*, Kajian Aerkeologi Ruang Skala Makro", *Disertasi Jakarta Universitas Indonesia*.
- Murwanto, Helmi., 2011, *Mengenai Dataran Kedu Selatan Berdasarkan Tinjauan Geologi, Menyelamatkan Candi Borobudur dari Erupsi Merapi*, Balai Konservasi Peninggalana Borobudur, hm73-84.
- Naerssen, F.H.van.,1977 *Twee Koperen Oorkonden van Balitung in het Institut te Amsterdam, BKL*, 95 hlm 441-461.
- _____.1977, *The Economic and Administrative History of Early Indonesia*, Leiden,E.J.Brill.
- Nastiti, Titi Surti,1991, *PertanianMasa Jawa Kuna Usaha Komersial dan Usaha Pelengkap*, Rapat Analisis Sumber Tertulis Masa Klasik.
- Neben, Anton.,1999, "Merayakan Nilai-nilai", artikel harian Kompas 29 November.
- Newman, Eric., 1955, *The Great Mother*, New York: Pantheon Books Inc, Translated Into English by Ralp Maenhein, cetak ulang, 1972.
- Nieuwenhuys, Rob., en Frits Jaquet., 1980, *Java's Onuitputtelijke Natuur Reisverhalen, Tekening, en Fotografieen van Frans Wilhelm Junghuhn*, Alphen aan den Rijn.
- Noordyn, J., 1982, "*Bujangga Manik's Journeys Through Java*" : "*Topograpjical Data From an Old Sundanese Source*", *Bijdragen tot de Taal, Land-en Volkenkunden*, Dell 138, hlm 413-442.
- Ossenbruggen, FDE van., 1975, *Asal Usul Konsep Jawa tentang Mancapat, dalam Hubungan dengan Sistem-sistem Klasifikasi Primitif*, Jakarta: Bhratara.
- Padmopuspito., 1981, *Beberapa Sorotan Tentang Wayang, di Dalam Kitab Kakawin Suluk, dan Kitab Kapunjanggan*, Sari Prasara Diskusi Pewayangan, belum dipublikasikan.
- Pannekoek, 1949, *Outline of the Geomorphology of Java*, Nederland: Geology Survei Masrlam.
- Paripurna, Eko Teguh., 2009, *Karakteristik Lahar Gunungapi Merapi Sebagai Respon Perbedaan Jenis Erupsi Sejak Holosen*,*Disertasi*, Bandung: Pascasarjana Padjadjaran.
- Pigeaud, Th.Gautier.,1924, *de Tantu Panggelaran, Een Oud Javansch Prozageschrift, uitgegeven, Vertaal en Toegelicht*, 'Gravenhage: Nederland Boek en Steendrukkerij voorheen H.L.Smits.
- _____, 1960, *Java in the fourteenth Century : A Study in Cultural History. The Negara-kertagama by Rakawi Prapanca of Majapahit,1365 A.D.*, The Hague : Martinus Nijhoff

- Piliang, Amir Yasraf., 2012, *Semiotika dan Hipersemiotika*, Bandung: Penerbit Matahari.
- Pott,P.H., *Yoga and Yantra*, The Hague: Martinus Nijhoff,1966.
- Poerbatjaraka., 1982, *Riwayat Indonesia I*, Jakarta Yayasan Pembangunan.
- _____,2010, *Ramayana Jawa Kuna*, Perpustakaan Nasional RI.
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto ed., 2009, *Sejarah Nasional Indonesia* Jilid II, Jakarta Balai Pustaka.
- Poespowardojo, Soerjanto., (1977), "Menuju Kepada Manusia Seutuhnya", *Sekitar Manusia Bunga Rampai tentang Filsafat Manusia*, Jakarta: Gramedia, hlm 1-13
- Prasodjo,Tjahjono., Rani Andrika., 2012,*Prasasti-Prasasti Pendek di Kompleks Candi Prambanan*, Seminar International dan Sejarah Kuna Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI
- Rahardjo, Supratikno., 2011, *Peradaban Jawa, dari Mataram Kuna Sampai Majapahit Akhir*, Jakarta: Komunitas Bambu.
- Rahardjo., Warono., Sukandarumidi., *Peta Geolog*, Lembar Yogyakarta.
- Rao,T.A.G.,1971., *Element of Hindu Iconography*, Vol II, part I, New Delhi, Indological Bookhouse.
- Rapoport, Amos.,1985, *The Use and Design of Open Space in Urban Neighborhoods*, Berlin, Wolter de Gruiter and Co.
- Ras,J.J 1976., *Sejarah Perkembangan Wayang Kulit*, Makalah Pewayangan Fak Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada, belum dipublikasikan.
- _____, 2014, *Masyarakat dan Kesusastraan di Jawa*, Jakarta ; Yayasan Obor.
- Ratnawati, Lien Dwiari.,1992, Jenis-jenis Makanan pada Masa Jawa Kuna, PIA VI, belum diterbitkan.
- Rawland, Benyamin., 1981, *The art and Acchitecture of India : Buddhis – Hindu – Jain*, New York : Penguin Book, Ltd.
- Romondt,V.R, van,1951, *Peninggalan Purbakala di Gunung Penanggungan* Jakarta: Dinas Purbakala RI.
- Santiko, Hariani., 1980., *Dewi Sri di Jawa*, PIA II, Jakarta, belum dipublikasikan.
- _____, 1986, "Mandala (Kadewaguruan) Pada Masa Masyarakat Majapahit", PIA IV: Jakarta Puslit Arkenas, hlm 149-169.
- _____.1987,*Kedudukan Bhatari Durga di Jawa pada Abad X-XV Masehi*, Disertasi, Jakarta: Universitas Indonesia.
- _____.1995, *Seni Bangunan Sakral Masa Hindu-Buddha di Indonesia (Abad Viii-XV Masehi) : Analisis Arsitektur dan Makna Simbolik*, Pidato Pengukuhan, Jakarta : Fak sastra Universitas Indonesia.
- _____, 2010, *Agama Hindu pada Masa Kerajaan Mataram (Abad VII-X Masehi)*, Pentas Ilmu di Ranah Budaya, Jakarta: Pustaka Larasan, hlm 626-636.
- Sarwono.,1998, *Dunia Flora yang Tersembunyi di Kaki Borobudur*, Suara Alam 52, hlm 14-19

- Sedyawati, Edy., 1995, *Pengarcaan Ganesha Masa Kediri dan Singosari*, Disertasi, Jakarta: LIPI.
- _____, 1979, *Keterangan Ikonologis dari Sumber-sumber Pustaka Jawa Kuna*, laporan penelitian, Jakarta : FSUniversitas Indonesia.
- _____, 2013, "Ikonografi Barabudur", *100 tahun Pasca Pemugaran Candi Borobudur*, Balai Konservasi Borobudur, hlm 37-42
- Setyawati, Kartika., 1995, Naskah-naskah Merapi-Merbabu Koleksi Perpustakaan Nasional Indonesia Tinjauan Awal, *Jurnal Humaniora* I tahun 1995, hlm 35-43.
- Setianingsih, Rita Margaretna., 1991, *Sekilas tentang Petugas Bangunan Suci di dalam Masyarakat Jawa*, Diskusi Ilmiah Epigrafi Yogyakarta.
- Setiawan, B., dan Tim Peneliti PSLH Univeritsa Gadjah Mada, 2002, *Pemetaan kondisi Lingkungan Kawasan Gunung Merapi dan Rekomendasi Pengelolaan di Propinsi Jawa Tengah*, Pusat Studi Lingkungan Hidup Universitas Gadjah Mada-Bappedal Propinsi Jawa Tengah.
- Siswanto, Joko., 2005, *Orientasi Kosmologi*, Yogyakarta, Gadjah Mada Univ Press.
- Siswanto, 1993., " *Jejak Daun di Situs Wonoboyo*", Majalah Berkala Arkeologi, tahun XIII hlm 73-84.
- Snodgrass, Andrian., 1985, *The Symbolism of Stupa*, Ithaca-New York: Cornell University Press.
- Soediman., 1982, *Arkeologi dan Lingkungan Hidup*, PPLH-Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- _____, 1991, " *Makna dan Fungsi Candi Ditinjau dari Sudut Pandangan Keagamaan*", *Bahasa, Sastra, Budaya*, Yogyakarta: Gadjah Mada Univ Press, hlm 661-683.
- _____. 1986, " *Kalpataru Lambang Kemakmuran dan Keabadian*", *Untuk Bapak Guru*, Jakarta, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, hlm 127-159,
- Soeyono RP., 1977, " *Sistem-Sistem Penguburan pada akhir Masa Prasejarah di Bali*". *Disertasi*, Jakarta.: Universitas Indonesia
- Soekmono, 1974, " *Candi Fungsi dan Pengetahuannya*", *Disertasi* Jakarta, Universitas Indonesia.
- _____, 1976, *A Monument of Mandkind*, Unesco.
- _____, 1981, *Candi Borobudur Pusaka Budaya Umat manusia*, Jakarta, Pustaka Remaja.
- _____, 1986, " *Lokal Genius dan Perkembangan Bangunan Sakral di Indonesia*", *Kepribadian Budaya bangsa*, Jakarta ; Pustaka Jaya, hlm 228-246
- Soekardi, Kresno Yulianto., 1986., *Sumberdaya Pangan pada Masyarakat Jawa Kuno abad IX-X Masehi*, Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi, IV, Cipanas, hlm 169-188.
- Soepomo, S., 1977, *Arjunawijaya, A Kakawin of Mpu Tantular*, The Hague : Martiunus Nijhoff.
- Soetoto., 2013., *Geologi Dasar*, Penerbit Ombak, Yogyakarta.

- Soussure., Ferdinand de, 1988, *Course in General Linguistik*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Stutterheim., W.F., 1956, "Candi Borobudur, Name, Form, and Meaning", *Studies in Indonesian Archaeology*, The Hague – Martinus Nijhoff, hlm 1-41.
- Steward, J.H., 1955, *Theory of Culture Change*, Urbana, Univ of Illinois Press.
- Subandriyo., 2011, "Sejarah Erupsi Gunung Merapi dan Dampaknya terhadap Kawasan Borobudur", *Menyelamatkan Candi Borobudur dari Erupsi Merapi*, hlm 85-98
- Subroto., 1980, "Kelompok Kerja Pandai Besi pada Relief Candi Sukuh", *PIA*, Cibulan 1977, hlm 342-355.
- _____, 1985, *Sistem Pertanian Tradisional pada Masyarakat Jawa (Tinjauan Secara Arkeologis dan Etnografis)*, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), belum dipublikasikan.
- _____, 1993, *Kegiatan –Kegiatan Penelitian Situs Ratu Boko*, Pertemuan Teknis dalam Rangka Evaluasi Program Pemugaran Situs Ratu Boko, Yogyakarta, Juli 1993.
- _____, 1995, Pola-Pola Zonal Situs-Situs Arkeologi, *Berkala Arkeologi Edisi Khusus tahun XV*, hlm 133-138.
- _____, 2001, ed, *Masyarakat Jawa dalam Keseharian*, laporan Penelitian FIB -UGM, Belum diterbitkan.
- Suhadi, Machi., 1986, data Prasasti Untuk Ekologi, *PIA II*, Jakarta, hlm 230-243
- Sukendar, Haris., 1977, Laporan Penelitian Arkeologi, *Penelitian Prasejarah di daerah Jampang Kulon dan Sekitarnya (Jawa Barat)*, Jakarta.
- Sulaiman, Setyawati, 1986, "Lokal Genius pada Masa Klasik", *Kepribadian Budaya Bangsa*, Jakarta Pustaka Jaya, hlm 152-285
- Susanto, Herry., 1987, *Mitos Menurut pemikiran Mircea Eliade*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Susetyo, Sukawati, 2010, "Stambha-Stambha dari Padang Lawas", *Sumatra Utara, Pentas Ilmu di Ranah Budaya*, Pustaka Larasan, Denpasar-Bali.
- Sutikno., Soenarso Simon., Tohardi., Jamulyo., Sukoco., Dulbahri., Suprpto D., Sutanto., Mundardjito., 1988, *Potensi Airtanah di Lereng Gunungapi Merapi*, Bakosortanal dan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- _____, 1989, *Analisis Geoarkeologi daerah Yogyakarta*, ceramah ilmiah Fak, Sastra, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, belum dipublikasikan.
- _____, 1993, Kondisi Geografis Keraton Majapahit, *700 tahun Majapahit Suatu Bunga Rampai*, Dinas Pariwisata Daerah Tingkat I Jawa Timur, hlm 13-30
- _____, langgeng Wahyu Santoso., Widiyanto., Andri Kurniawan., Taufik Hery Purwanto., 2007, *Kerajaan Merapi, Sumberdaya Alam dan Daya Dukungnya*, Yogyakarta, Badan Penerbit Fakultas Geografi (BPFG, Universitas Gadjah Mada.

- Thornbury, W.D., 1954, *Principles of Geomorphology*. New York: John Willy and Sons Inc.
- Tinarbuka, Sumbo., 2009, *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta, Jalasutra.
- Titus, Leber., 2011, *Lalitavistara, Riwayat Hidup sang Buddha seperti dikisahkan pada relief Candi Borobudur*, Jakarta: Gramedia.
- Wales, Quaritch, HG, 1951, The Making Of Greater India A. Study in Southest Asian Culture, *Jurnal of The Royal Asiatic Society*, hlm 2-32
- Whitten, Tony., 1999, *Ekologi Jawa dan Bali*, seri Ekologi Indonesia, Jakarta: Prenhallindo.
- Widodo, Amin., 1994, Daya Dukung Geologi Untuk Perencanaan Tata Ruang di Kec, Prambanan Bagian Selatan, Kab.Dati II Sleman -DIY, *Tesis-FPS* – Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Wiryamartana, Ign. Kuntara., 1990, *Arjunawiwaha, Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*, Yogyakarta, Duta Wacana University Press.
- Wiryosuparto, Sutjipto., 1958, *Arti Borobudur Ditilik dari Sudut Agama Buddha Mahayana*, Jakarta, Univ Indonesia
- Wirasanti, Niken., 1988, *Budi Daya Ikan sebagai Sumber Kehidupan Masyarakat Jawa Kuna*, laporan Penelitian Fak Sastra Universitas Gadjah Mada, belum dipublikasikan.
- _____, 2000, Pemanfaatan Sumberdaya Lingkungan pada Masa Mataram Kuna Abad IX-X Masehi (Studi Kasus Wilayah Prambanan dan Sekitarnya), *tesis*, Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- _____, 2001, "Keberadaan Candi-Candi di Perbukitan Baturagung (Kajian Aspek Keagamaan dan Sumberdaya Lingkungan)", *Laporan Penelitian*, Fakultas Ilmu Budaya UGM, belum diterbitkan.
- _____, 2009, Cara Pandang Pengetahuan Lokal Masyarakat Kawasan Merapi Sebagai Komunitas Ekologis, *Jurnal Sejarah dan Budaya Jantra* vol IV/no 7, hlm 572-583.
- Wuryantoro, Edy., 1977, Catatan Tentang Data Prasasti Pertanian di dalam Prasasti, *Majalah Arkeologi* thn I no 1 September 1977, hlm 59-67.
- Yadav, Jai Singh., 1998, *Seni Filologi Bangunan Candi di Indonesia: Saksi Pertalian Erat Budaua Indonesia dan India, Candi Sebagai Warisan Seni dan Budaya*, Yogyakarta: Yayasan Cempaka Kencana, hlm 31-63.
- Zimmer, Hendrik., 1962, *Myths and Symbolis in Indian Art and Civiliton*, New York: Herper Torh Book.
- Zoetmulder P.J., 1982, *Old Javanese English Dictionary*, Gravenhage, Martinus Nijhoff,
- _____, 1983, *Kalangwan Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*, terj Dick Hartoko, Jakarta : Jambatan.
- Zuidam, R.A, van., 1983, *Aspect of The Applied Geological Map Of the Republik Indonesia*, Cibinong : Badan Koordinasi Survey dan Pemetaan