

## DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENYATAAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
LAMPIRAN PETA.....	xix
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan Penelitian.....	8
1.3. Rumusan Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	10
1.5. Manfaat Penelitian.....	10
1.6. Keaslian Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1. Ekosistem Bentanglahan Kerajaan Mataram Kuna.....	20
2.2. Lingkungan Candi.....	32
2.2.1 Pengaruh Kebudayaan dari India.....	38
2.2.2. Candi dan Budaya Lokal.....	41
2.2.3. Kosmologi Hindu-Buddha.....	46
2.3. Semiotika Lingkungan Candi.....	50
2.4. Landasan Teori.....	53
2.5. Kerangka Pemikiran.....	55
BAB III CARA PENELITIAN.....	58
3.1. Rancangan Penelitian.....	58
3.2. Alasan Pemilihan Daerah Penelitian.....	59
3.3. Sampling.....	60
3.4. Tahapan Penelitian.....	64

3.5. Bahan Penelitian dan Peralatan .....	65
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.7. Variabel Penelitian .....	67
3.8. Teknik Analisis Data .....	68
3.9. Batasan Operasional .....	74
<b>BAB IV RONA LINGKUNGAN CANDI POROS KEDU SELATAN-PRAMBANAN ..</b>	<b>77</b>
4.1. Gambaran Umum Daerah Penelitian .....	77
4.2. Sumberdaya Alam di Poros Kedu Selatan-Prambanan.....	86
4.2.1. Iklim.....	86
4.2.2. Satuan Bentuklahan .....	88
4.2.2.1. Satuan Bentuklahan Gunungapi Strato.....	88
4.2.2.2. Satuan Bentuklahan Dataran Fluviovolkanik dan Alluvial ....	96
4.2.2.3. Satuan Bentuklahan Perbukitan.....	97
4.3. Sumberdaya Hayati Berdasarkan Sumber Tertulis dan Relief Cerita	100
4.3.1. Sumber Pangan Nabati.....	100
4.3.2. Sumber Pangan Hewani.....	106
4.4. Kondisi Lingkungan Candi Poros Kedu Selatan-Prambanan .....	107
4.4.1. Ekspresi Lingkungan Candi di Lereng Gunungapi .....	111
4.4.2. Ekspresi Lingkungan Candi di Dataran .....	120
4.4.3. Ekspresi Lingkungan Candi di Perbukitan.....	126
<b>BAB V KEHIDUPAN SOSIAL-BUDAYA MASYARAKAT MATARAM KUNA .....</b>	<b>132</b>
5.1. Tata Wilayah Permukiman .....	133
5.2. Aktivitas Sosial-Budaya.....	154
5.3. Pandangan Masyarakat tentang Alam Semesta.....	184
<b>BAB VI RUANG SAKRAL LINGKUNGAN CANDI.....</b>	<b>197</b>
6.1. Menemukenali (Identifikasi) Ruang Sakral .....	198
6.1.1. Tanda Sakral Komponen Sumberdaya Alam .....	198
6.1.1.1. Sakralitas Ruang (Lokasi).....	199
6.1.1.2. Sakralitas Gunung .....	206
6.1.1.3. Sakralitas Tanah.....	211
6.1.1.4. Sakralitas Batuan dan Bata .....	213
6.1.1.5. Sakralitas Air.....	215
6.1.1.6. Sakralitas Pohon .....	219
6.1.2. Tanda Verbal Candi dan Lingkungannya.....	224

6.2. Aksis Tanda Ruang Sakral Lingkungan Candi .....	226
6.2.1. Sistem Tanda Candi di Lingkungan Lereng Gunungapi .....	227
6.2.2. Sistem Tanda Candi di Lingkungan Dataran .....	230
6.2.3. Sistem Tanda Candi di Lingkungan Perbukitan .....	236
6.3. Pemaknaan Sistem Tanda Ruang Sakral .....	244
6.3.1. Pemaknaan Candi di Lingkungan Lereng Gunungapi .....	244
6.3.2. Pemaknaan Candi di Lingkungan Dataran .....	247
6.3.3. Pemaknaan Candi di Lingkungan Perbukitan .....	250
6.4. Ruang Sakral Kawasan Candi Borobudur .....	254
6.4.1. Aksis Tanda Ruang Sakral .....	255
6.4.1.1. Sakralitas Lokasi (Ruang) .....	255
6.4.1.2. Sakralitas Ketinggian Tempat .....	256
6.4.1.3. Sakralitas Tanah .....	259
6.4.1.4. Sakralitas Sumberair .....	260
6.4.1.5. Sakralitas Candi .....	261
6.4.2. Pemaknaan Ruang Sakral Candi Mendut - Candi Pawon - Candi Borobudur .....	265
BAB VII KESIMPULAN DAN IMPLIKASI PENELITIAN .....	272
7.1. Kesimpulan .....	272
7.1.1. Sistem Tanda Lingkungan Candi .....	272
7.1.2. Pemaknaan Sistem Tanda Lingkungan candi .....	273
7.1.3. Menafsirkan Makna Desain Tiga Serangkai Candi Mendut – Candi Pawon – Candi Borobudur. ....	275
7.2. Implikasi Penelitian .....	276
7.2.1. Urgensi Kajian Lingkungan Candi Abad IX-X Masehi (Mataram Kuna) .....	276
7.2.2. Urgensi Kajian Semiotika .....	278
DAFTAR PUSTAKA .....	279
DAFTAR ISTILAH .....	290
DAFTAR PRASASTI MASA MATARAM KUNA DI WILAYAH PENELITIAN .....	297

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Penelitian-Penelitian Terdahulu .....	13
Tabel 3.1. Sampel Sebaran Lingkungan Candi di Poros Kedu Selatan-Prambanan .....	61
Tabel 3.2. Lokasi Administrasi Sampel Lingkungan Candi di Wilayah Penelitian .....	62
Tabel 3.3. Langkah Kegiatan Pralapangan.....	64
Tabel 3.4. Langkah Kegiatan Lapangan.....	64
Tabel 3.5. Langkah Kegiatan Pascalapangan.....	65
Tabel 4.1. Tingkat Kemiringan Lereng .....	79
Tabel 4.2. Curah Hujan Rerata Bulanan di Daerah Penelitian .....	87
Tabel 4.3. Klasifikasi Kategori Curah Hujan .....	88
Tabel 4.4. Sampel Candi-Candi di Lereng Gunungapi Merbabu.....	113
Tabel 4.5. Sampel Candi-Candi di Lereng Gunungapi Merapi.....	114
Tabel 4.6. Sampel Candi-Candi di Dataran .....	120
Tabel 4.7. Candi-Candi di Perbukitan .....	127
Tabel 6.1. Aksis Tanda Sakral Lingkungan Candi di Lereng Gunungapi .....	230
Tabel 6.2. Raja- Raja Mataram Kuna yang Dikaitkandengan Pembangunan Candi Berdasarkan Sumber Prasasti .....	234
Tabel 6.3. Aksis Tanda Ruang Sakral Lingkungan Candi di Dataran .....	234
Tabel 6.4. Aksis Tanda Ruang Sakral Lingkungan Candi di Perbukitan.....	240

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Candi-Candi di Kawasan Prambanan yang Terkubur Endapan Lahar .....	24
Gambar 2.2. Ritual Waisak di Candi Mendut.....	30
Gambar 2.3. Lingkungan Candi di Kedu Selatan - Prambanan .....	31
Gambar 2.4. Tapak Daun Ditemukan Saat Ekskavasi di Situs Wonoboyo.....	35
Gambar 2.5. Tumbuh-tumbuhan yang Terpahat di Candi Borobudur .....	37
Gambar 2.6. Beragam Wujud Candi-Candi di Kawasan Kedu Selatan dan Kawasan Prambanan.....	42
Gambar 2.7. Bukit Borobudur dengan Ekspresi Bangunan Berundak .....	46
Gambar 2.8. Kerangka Pemikiran Penelitian .....	57
Gambar 3.1. Kesatuan Tanda .....	70
Gambar 3.2. Sistem Tanda Candi dan Lingkungan dalam Dua Aksis (Susunan): Sintagmatik dan Paradigmatik .....	71
Gambar 3.3. Candi dan Lingkungannya dalam Sistem Tanda Berjenjang.....	73
Gambar 4.1. Wilayah Penelitian Poros Kedu Selatan – Prambanan.....	78
Gambar 4.2. Sumberdaya Batuan di Beberapa Tempat di Wilayah Penelitian .....	81
Gambar 4.3. Aktivitas Masyarakat Desa Plepoh (Kawasan Borobudur)Alat Rumah Tangga.....	83
Gambar 4.4. Beberapa Bencana Alam yang Terjadi di Wilayah Penelitian ....	85
Gambar 4.5. Candi Gendelan di Lereng Gunungapi Merapi sebelum Erupsi Merapi 2010 .....	91
Gambar 4.6. Bulir Padi dan Logam yang Tersimpan dalamWadah Peripih dan Dipendam di Pondasi Candi .....	105
Gambar 4.7. Lingkungan Air dengan Sebuah Sampan dan Beberapa Jenis Hewan (Relief di Candi Borobudur) .....	107
Gambar 4.8. Endapan Vulkanik yang Menimbun Candi Losari (Muntilan) ...	109
Gambar 4.9. Endapan Vulkanik yang Menimbun Candi Kimpulan, (Sleman) .....	110
Gambar 4.10. Candi-Candi di Lereng Gunungapi Merapi.....	118
Gambar 4.11. Candi-Candi Di Lereng Gunungapi Merbabu .....	119
Gambar 4.12. Lingkungan Candi di Dataran di Kawasan Prambanan .....	123
Gambar 4.13. Gambaran Simbol Kosmos Candi Prambanan dan Candi Perwara di Sekelilingnya.....	124

Gambar 4.14. Gambaran Simbol Kosmos Candi Sewu (sampel candi no. 58) .....	125
Gambar 4.15. Yoni dan Jambangan di Candi Gunung Wukir Kompleks Perbukitan Gendol ( Sampel Candi no. 34).....	129
Gambar 5.1. Artefak yang Ditemukan di Lingkungan Candi.....	135
Gambar 5.2. Konsepsi Kosmologi yang Melandasi Struktur Wilayah Kerajaan Mataram Kuna .....	138
Gambar 5.3. Lima Hari Pasaran ( <i>Moncopat</i> ) dimulai dari Pusat .....	141
Gambar 5.6. Kegiatan Membajak Masa Mataram Kuna dan Masa Kini .....	161
Gambar 5.7. Lumpang dan Alu Terpahat di Dinding Candi Prambanan .....	162
Gambar 5.8. Mengangkut Ikatan Padi dengan Alat Pikul .....	163
Gambar 5.9. Bangunan yang Dikenal dengan Nama Lumbung Padi .....	164
Gambar 5.10. Kegiatan Menjaring Ikan (Relief di Candi Borobudur) .....	168
Gambar 5.11. Beberapa Relief Binatang Terpahat di Candi Prambanan .....	170
Gambar 5.12. Kegiatan Menangkap Ikan & Mengangkut Hasil Tangkapan...172	
Gambar 5.13. Kegiatan Memasak di Depan Tungku .....	174
Gambar 5.14. Menikmati Beragam Hidangan Makanan .....	176
Gambar 5.15. Para Penari dan Pemain Musik Terpahat di Candi Borobudur .....	179
Gambar 5.16. Aktivitas Membuat Wadah Keperluan Sehari-hari dari Tanah Liat.....	183
Gambar 5.17. Tingkatan Alam Semesta Candi Buddha dan Hindu .....	191
Gambar 5.18. Altar dan Jambangan di Lereng Gunungapi Lawu (Jawa Tengah) dan Lereng Gunungapi Penanggungan (Jawa Timur) dan Museum Trowulan, Mojokerto .....	195
Gambar 5.19. Penampang Punden Berundak Kepurbakalaan Pangguyungan, Cikakak, Kecamatan Cisolok, Sukabumi.....	196
Gambar 6.1. Diagram <i>Wastupurusamandala</i> sebagai Dasar Pengaturan Ruang Peribadatan.....	202
Gambar 6.2. Diagram <i>Wastupurusamandala</i> dan Candi Prambanan Letaknya Bergeser dari Titik Pusat Halaman ( <i>Brahmnastana</i> ).....	203
Gambar 6.3. Diagram <i>Wastupurusamandala</i> dan Candi Borobudur.....	204
Gambar 6.4. Diagram <i>Wastupurusamandala</i> dan Candi Sewu.....	205
Gambar 6.5. Gunungapi Merapi dalam Beragam Ekspresi .....	207
Gambar 6.6. Candi Representasi Gunung.....	208
Gambar 6.7. Ruang Kosmos Menurut Konsep Kosmologi Hindu - Buddha ..	209

Gambar 6.8. Ragam Hias Kala dengan Ekspresi Gunung Terpahat di Candi Kalasan, Sleman, DIY .....	210
Gambar 6.9. Tanda Bulir Padi pada Arca Dewi Sri .....	212
Gambar 6.10. Prasasti Tuk Mas yang Menyebutkan Kejernihan Air seperti Sungai .....	217
Gambar 6.11. Air Menjadi Bagian Penting dari Lingkungan Candi .....	218
Gambar 6.12. Pohon Kalpataru pada Candi Hindu dan Buddha .....	220
Gambar 6.13. Simbol Pohon Sebagai Gambaran Alam Semesta ( <i>Caitya Vreksa</i> ) .....	221
Gambar 6.14. Buddha dan Simbol Stupa Terpahat di Candi Borobudur .....	222
Gambar 6.15. Ritual di Bawah Pohon Terpahat di Candi Borobudur dengan Pembangunan Candi Berdasarkan Sumber Prasasti .....	234
Gambar 6.17. Candi Barong dan Lingkungannya di Perbukitan Baruragung .....	237
Gambar 6.20. Candi di Lereng Gunung dalam Sistem Tanda Berjenjang .....	247
Gambar 6.21. Candi-Candi di Dataran dalam Sistem Tanda Berjenjang.....	250
Gambar 6.22. Simbol Stupa dalam Agama Buddha .....	253
Gambar 6.24. Garis Imajiner Tiga Serangkai Candi- Borobudur - Candi Pawon - Candi Mendut.....	258
Gambar 6.25. Profil Melintang Candi Mendut - Candi Pawon - Candi Borobudur .....	258
Gambar 6.26. Relasi Tanda Candi Mendut-Candi Pawon-Candi Borobudur Menjadi Satu Kesatuan Sistem Tanda .....	264
Gambar 6.27. Hierarki Makna Sistem Tanda Candi Mendut - Candi Pawon-Candi Borobudur .....	271

## LAMPIRAN PETA

(Lampiran Lepas)

- |                  |   |
|------------------|---|
| Lampiran Peta 1  | Peta Sebaran Populasi Candi dan Hubungannya dengan Administrasi   |
| Lampiran Peta 2  | Peta Sebaran Sampel Candi dan Hubungannya dengan Admnistrasi      |
| Lampiran Peta 3  | Peta Sebaran sampel Candi dan Hubungannya dengan Elevasi          |
| Lampiran Peta 4  | Peta Sebaran Sampel Candi dan Hubungannya dengan Kelas Lereng     |
| Lampiran Peta 5  | Peta sebaran Sampel Candi dan Hubungannya dengan Satuan Batuan    |
| Lampiran Peta 6  | Peta Sebaran Sampel Candi dan Hubungannya dengan Bentuklahan      |
| Lampiran Peta 7  | Peta Sebaran Sampel Candi dan Hubungannya dengan Tanah            |
| Lampiran Peta 8  | Peta Sebaran Sampel Candi dan Hubungannya dengan Sungai           |
| Lampiran Peta 9  | Peta Sebaran Sampel Candi dan hubungannya dengan Mataair          |
| Lampiran Peta 10 | Peta Sebaran Sampel Candi dan Hubungannya dengan Penggunaan lahan |
| Lampiran Peta 11 | Peta Sebaran Prasasti di Wilayah Penelitian                       |