

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	Vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
Intisari	x
Abstract	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	4
3. Tujuan Penelitian	4
4. Manfaat Penelitian	4
5. Keaslian Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
1) Tinjauan Pustaka	
A. Pengertian Ansietas	8
B. Etiologi dan Faktor Risiko Ansietas	10
C. Gejala Ansietas	13
D. Tingkatan Gangguan Ansietas	15
E. Musik	16
F. Musik Sebagai Terapi	17
2) Landasan Teori	21
3) Kerangka Teori	22
4) Kerangka Konsep	23
5) Kerangka Penelitian	24
6) Hipotesis	25
BAB III METODE PENELITIAN	
1. Rancangan Penelitian	26
2. Populasi dan Subjek Penelitian	27
3. Instrumen Penelitian	29
A. L-MMPI	29
B. Kuesioner Data Pribadi dan Gaya Hidup	30
C. Taylor Manifest Anxiety Scale	30
4. Variabel dan Definisi Operasional	
A. Variabel Penelitian	32
B. Definisi Operasional	32
5. Analisis Data	33

6. Jadwal Penelitian.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
HASIL	
1) Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	35
2) Analisis Hasil Penelitian.....	36
3) Analisis Subjek Secara Umum.....	36
4) Status Ansietas Mahasiswa FK UGM secara umum....	38
5) Status Ansietas Mahasiswa FK UGM Berdasar Jenis Kelamin.....	38
6) Status Ansietas Mahasiswa FK UGM Berdasar Status Organisasi.....	39
7) Status Ansietas Mahasiswa FK UGM Berdasar Keteraturan Berolahraga.....	40
8) Status Ansietas Mahasiswa FK UGM Berdasar Pola Makan.....	42
9) Status Ansietas Mahasiswa FK UGM Berdasar Jenis Lirik yang Didengarkan.....	43
10) Status Ansietas Mahasiswa FK UGM Berdasar Jenis Musik yang Didengarkan.....	44
11) Analisis Ansietas Mahasiswa FK UGM berdasarkan variabel.....	46
PEMBAHASAN.....	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
1. Kesimpulan.....	55
2. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57