

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, Benedict. 2008. *Imagined Communities: Komunitas-Komunitas Terbayang terj.* Omi Intan Naomi. Yogyakarta: Insist.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2006. *Dilarang Menyanyi Di Kamar Mandi (Edisi Kedua)*. Yogyakarta: Galang Press.
- Bachriadi, Dianto dan Gunawan Wiradi. 2011. Enam Dekade Ketimpangan: Masalah Penguasaan Lahan di Indonesia. Bandung: Agrarian Resource Center, Bina Desa & KPA.
- Bodden, Michael. 2008. "Satuan-Satuan Kecil dan Improvisasi-Improvisasi Tak Nyaman" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (ed.). *Sastra Indonesia Modern Kritik Poskolonial Edisi Revisi Clearing A Space*. Jakarta: Obor.
- Clark, Marshall. 2008. "Berbau Keposmo-Posmoan" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (ed.). *Sastra Indonesia Modern Kritik Poskolonial Edisi Revisi Clearing A Space*. Jakarta: Obor.
- Evlin. 2009. "Kritik Sosial dalam Novel Kalatidha Karya Seno Gumira Ajidarma". Skripsi. Universitas Indonesia, Jakarta.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foulcher, Keith & Tony Day (.ed). 2008. *Sastra Indonesia Modern Kritik Poskolonial Edisi Revisi Clearing A Space terj.* Koesalah Soebagyo Toer dan Monique Soesman. Jakarta: Obor.
- Fuller, Andy. 2011. *Sastra dan Politik: Membaca Karya-karya Seno Gumira Ajidarma*. Yogyakarta: Insist
- Hartono. "Karakteristik Postmodernisme dalam Kumpulan Cerpen Mereka Bilang, Saya Monyet Karya Djenar Maesa Ayu" Jurnal *LITERA*, volume 7, nomor 1, (April 2008), hal. 61-71.
- Heryanto, Ariel. "Sastra dan Politik" *Rima*, vol. 18, (Desember, 1984) hal. 6 – 29.
- Hutcheon, Linda. 2014. *The Politics of Posmodernism terj.* Apri Danarto. Yogyakarta: Jendela.
- _____. 1988. *A Poetics of Posmodernism: History, Theory and Fiction*. London: Routledge.

Ilma, Awla Akbar. 2015. "Cerita Silat Nagabumi I sebagai Parodi Posmodernisme". Tesis. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Jones, Tod. 2015. *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad Ke-20 Hingga Era Reformasi* terj. Edisius Riyadi Terre. Jakarta: Obor & KITLV. Kartodirdjo, Sartono. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Kasiyan. "Perspektif Posmodern dan Poskolonial dalam Dialektika Kajian Pluralitas Seni dan Budaya Global" *Bunga Rampai Kajian Seni Rupa .ed.* Suwaji Bastomi. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press, 2003.

Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.

Meidiana, Anan. 2016. "Novel Arus Bawah Karya Emha Ainun Nadjib: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi. Universitas Gadjah Mada

Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen

Rachmi, Andromeda Aristi. 2008. "Dampak Penguasaan Lahan dan Pembangunan Properti terhadap Masalah Sosial Ekonomi Masyarakat di Kawasan Segitiga Emas Jakarta". Skripsi. Institut Pertanian Bogor.

Rahayu, Rima Dini. 2012. "Pelarangan Teater Koma pada Masa Orde Baru (1977 – 1998)". Skripsi. Universitas Indonesia, Jakarta.

Ratna, I Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sindusastra, R. Ng. 1978. *Sumantri Ngenger*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Supriyadi. 2014. "Fakta Sejarah Dalam Novel Indonesia: Kajian Posmodern Linda Hutcheon Atas Lima Novel Indonesia". Disertasi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Suryasaputro. 1983. *Serat Pustakaraja Purwa Jilid II*. Surakarta

Sumber Laman

lipsus.kontan.co.id

<https://dhitos.wordpress.com/2006/06/15/tentang-pakem-wayang>

<http://wayangindonesia.web.id/cakra.wayang>

<http://www.merdeka.com/peristiwa/ibu-tien-bikin-taman-mini-pak-harto-menindak-para-penentangny.html>

tamanmini.com/profile.php