

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Kerangka Pemikiran.....	3
1. Budaya dan Seni	3
2. Sebermulaanya adalah Komunikasi.....	4
3. Budaya dan Komunikasi	6
4. Akulturasi: Suatu Komunikasi Antarbudaya	8
F. Metodologi Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Komunikasi Antarbudaya.....	13
B. Menuju Komunikasi Antarbudaya yang Efektif	17
C. Komunikasi Antarbudaya: Percampuran Budaya	28
BAB III PAKARTI PURA MANGKUNEGARAN	39
A. Masyarakat Jawa	39
B. Kesenian Gaya Surakarta	40
C. Profil PAKARTI Pura Mangkunegaran Surakarta.....	42
BAB IV PEMBAHASAN	59



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**AKULTURASI: SUATU KOMUNIKASI ANTARBUDAYA (Studi Deskriptif tentang Komunikasi
Antarbudaya dalam
Proses Akulturasi Anggota Asing Paguyuban Karawitan dan Tari Pura Mangkunegaran Surakarta
Tahun
2016)**

RADEN RORO AYU HESTY P, Dr. Muhammad Sulhan S.IP., M.Si.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

A. Komunikasi Antarbudaya dan Akulturasi	59
B. Hubungan Antara Anggota Antarbudaya dalam PAKARTI Pura Mangkunegaran Surakarta	65
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	77