

## Daftar Isi

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Halaman Sampul Depan.....       | i        |
| Halaman Sampul Dalam.....       | ii       |
| Halaman Judul.....              | iii      |
| Halaman Pengesahan.....         | iv       |
| Halaman Pernyataan.....         | v        |
| Halaman Moto.....               | vi       |
| Halaman Persembahan.....        | vii      |
| Kata Pengantar.....             | viii     |
| Daftar Isi.....                 | xi       |
| Daftar Gambar.....              | xiii     |
| Daftar Lampiran.....            | xiv      |
| Daftar Istilah.....             | xv       |
| Intisari.....                   | xvi      |
| Abstract.....                   | xvii     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1        |
| 1.2 Rumusan Masalah.....        | 6        |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....      | 7        |
| 1.4 Studi Pustaka.....          | 8        |
| 1.5 Landasan Teori.....         | 10       |
| 1.6 Metode Penelitian.....      | 16       |

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB II PROFIL DUSUN KARANGBER, GUWOSARI, PAJANGAN,<br/>BANTUL.....</b> | <b>19</b> |
| 2.1. Letak.....                                                           | 19        |
| 2.2. Penduduk.....                                                        | 21        |
| 2.3. Mata Pencaharian.....                                                | 24        |
| 2.4. Agama.....                                                           | 26        |
| 2.5. Tradisi Kenduri di Karangber.....                                    | 28        |
| <br>                                                                      |           |
| <b>BAB III PERUBAHAN FUNGSI DAN MAKNA.....</b>                            | <b>32</b> |
| 3.1. Perubahan Fungsi.....                                                | 32        |
| 3.2. Perubahan Makna.....                                                 | 42        |
| 3.3. Sejarah dan Bentuk Komersialisasi.....                               | 53        |
| 3.4. Respon Masyarakat Setempat.....                                      | 59        |
| 3.5. Respon Konsumen.....                                                 | 64        |
| <br>                                                                      |           |
| <b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>                                             | <b>69</b> |
| <br>                                                                      |           |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                                     |           |
| <br>                                                                      |           |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                           |           |
| <br>                                                                      |           |
| <b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS</b>                       |           |

## Daftar Gambar

|                                                    | Halaman |
|----------------------------------------------------|---------|
| Gambar 1. Penunjuk Arah Menuju Kuliner Inkung..... | 26      |
| Gambar 2. Proses Mengikat Inkung.....              | 49      |
| Gambar 3. Warung Inkung Yang Pertama.....          | 56      |
| Gambar 4. Deretan Banner Warung Inkung.....        | 60      |
| Gambar 5. Proses Membersihkan Ayam.....            | 65      |

## Daftar Lampiran

|                                                                      | Halaman |
|----------------------------------------------------------------------|---------|
| Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian dari Fakultas Ilmu Budaya UGM..... | 75      |
| Lampiran 2. Daftar Narasumber.....                                   | 78      |
| Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....                                   | 80      |
| Lampiran 4. Peta Dusu Karangber.....                                 | 83      |

## Daftar Istilah

- Ingkung* : Olahan ayam kampung yang dimasak secara utuh, dan diikat menggunakan kulit bambu supaya posisinya *ndekem*.
- Ndekem* : Posisi ayam seperti saat mengerami telur.
- Berkat* : Bingkisan yang didapat setelah menghadiri upacara *slametan* atau *kenduri*.
- Punjungan* : Sama seperti *berkat*, hanya saja *punjungan* diberikan kepada mereka yang tidak dapat hadir ke lokasi *kenduri*.
- Sripahan* : Upacara kematian dalam bahasa Jawa.
- Kenduri* : Kata lain dari upacara *slametan*. Upacara ini dilakukan sebagai bentuk permohonan doa, biasanya dilakukan berkaitan dengan siklus peringatan siklus hidup manusia.