

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Elysa Siska. (2014). " Pengelolaan pertunjukan Musik Keroncong Oleh Taman Budaya Yogyakarta " (Tesis). Universitas Gajah Mada.
- Barker, Chris. (2013). Cultural Studies: Teori & Praktik (Terj.Nurhadi).Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bourdieu, Pierre. (1977). Outline of a Theory of Practice: Cambridge Studies of Social and Cultural Anthropology. Translated by Richard Nice. Cambridge: University Press.
- _____. (1984). Distinctions: A Social Critique of the Judgement of Taste. Translated by Richard Nice. Cambridge: Harvard University Press
- _____. (1990). Logic of Practice. Translated by Richard Nice. Cambridge: Polity.
- _____. (2012) Arena Produksi Kultural, Sebuah Kajian Sosiologi Budaya (Terj. Yudi Santosa). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008).Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi ke empat). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Desrilland. (2001). " Kroncong, Musik Khas Indonesia: Sebuah Kajian Musikologis " (Tesis). Universitas Gajah Mada.
- Hall, Stuart and Paddy Whannel. (1964). The Popular Arts. London: Hutchinso.
- Hardjana, Suka. (2004). Essay & Kritik Musik. Yogyakarta: Galang Press.
- Jenkins, Richard. (2004). Membaca Pikiran Pierre Bourdieu (Terj.Nurhadi). Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Jenkins, Richard. (1992). Pierre Bourdieu: "Key Sociologists". London: Routledge.
- Jogjaningrum, Drijastuti. (2013). " Eksistensi Keroncong Dalam Musik Industri di Indonesia " (Tesis). Universitas Gajah Mada.
- Murgiyanto, Sal. (2015). Pertunjukan Budaya dan Akal Sehat. Jakarta: IKJ
- Ramadhani, Gaffari. (2014). Perlawanan Kultural Yang Gagal. (Skripsi). Universitas Gajah Mada.
- Storey, John. (2007). Pengantar Komprehensif Teori dan Metode Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop (Terj. Laily Rahmawati).Yogyakarta: Jalasutra.

Soedarsono, R.M. (2002). Seni Pertunjukan: Dari perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi. Yogyakarta: Gajah Mada Press.

Susilo, Edhi. (2012). "Orkes Simfoni Jakarta dalam Perspektif Habitus Bourdieu" dalam *Journal of Urban Society's Arts* Vol. XII, No. 2, Oktober 2012: 110:123.

Susilo, Edhi (2014). " Aktivitas dan Perkembangan Orkes Simfoni Jakarta" (Desertasi). Universitas Gajah Mada

Widjajadi, R. Agoes Sri. (1997). " Musik Keroncong Serta Ekspresi Budayanya di Wilayah Kotamadya Yogyakarta" (Tesis). Universitas Gajah Mada.

Webtografi

Anthrotheory.pbworks.com

"Particularism". <https://www.britannica.com/science/particularism-anthropology>. Diakses pada 28 Desember 2016. Pukul 14.00 WIB

"OK Muda Yogyakarta". <http://arikantjil.blogspot.co.id/2013/09/ok-muda-yogyakarta.html>. Diakses pada 19 November 2015. Pukul. 17.47 WIB

"Apinya Belum Mati". <https://imaras.wordpress.com/2010/05/31/apinya-belum-mati-the-pinks-06/>. Diakses pada 19 November 2015. Pukul 17.49 WIB

"Usaha Anak Muda Melestarikan Keroncong". <http://jogjanews.com/symphony-kerontjong-moeda-3-usaha-anak-muda-melestarikan-keroncong#sthash.P9WXaWnr.dpuf>. Diakses pada 19 November 2015. Pukul 17.50 WIB

"Persembahan Keroncong Progresif dalam Gelaran Symphony Keroncong Moeda". <http://jogjanews.com/persembahan-keroncong-progresif-dalam-gelaran-symphony-kerontjong-moeda-4>. Diakses pada 8 April 2016. Pada pukul 20.17 WIB.

"Gairah Keroncong Anak Muda". <http://www.harianjogja.com/baca/2011/07/04/gairah-keroncong-anak-muda-147432>. Diakses pada 19 Desember 2016. Pukul. 14.47 WIB