

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penulisan.....	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Landasan Teori.....	16
F. Metode Penelitian.....	30
BAB II SYMPHONY KERONTJONG MOEDA	33
A. Sejarah Awal	34
B. Komunitas Keroncong Muda Yogyakarta	39
C. Struktur Kelembagaan.....	42
D. Ide dan Tujuan.....	44
BAB III HABITUS, MODAL DAN AGEN SYMPHONY KERONTJONG MOEDA	50
A. Agen-agen Symphony Kerontjong Moeda.....	51
A.1 Habitus Agen Keroncong	53

A.2 Habitus Agen Orkestra	56
B. Habitus Pelaku Symphony Kerontjong Moeda.....	62
C. Klasifikasi Agen.....	67
BAB IV PERTUNJUKAN SYMPHONY KERONTJONG MOEDA	69
A. Arena Habitus Symphony Kerontjong Moeda.....	70
B. Symphony Kerontjong Moeda Sebagai Arena Negosiasi	108
BAB V KESIMPULAN	116
DAFTAR PUSTAKA	125