

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Hazim, Dr, M.A. 1991. *Nilai-Nilai Etis Dalam Wayang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Anonim. 1964. *Serat Baratayuda*. Solo: Trikarya.
- Ardianto. 2013. "Prosa Lirik *Calon Arang* : Kisah Perempuan Korban Patriarki Karya Toety Heraty Kajian Intertekstual". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Astiyanto, Heniy. 2006. *Filsafat Jawa : Menggali Butir-butir Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Warta Pustaka.
- Banita, Baban. 2007. "Pemaknaan terhadap Sajak-Sajak Lengkap 1961-2001 Karya Goenawan Mohamad : Kajian Intertekstual". *Tesis*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Culler, Jonathan. 1977. *Structuralist Poetics*. London: Routledge dan Kegan Paul.
- Darnawi, Soesatyo. 1983. *Lintang-lintang Abyor : Sekuntum Puisi Jawa Mutakhir*. Semarang: Fakultas Sastra Budaya Universitas Diponegoro.
- Echols, John M. 2003. *Kamus Indonesia Inggris*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hadidarsono. 2012. *Prosiding Bahasa dan Sastra Indonesia "Pengembangan Kebahasaan dan Kesusastraan melalui Nilai-nilai Kearifan Lokal untuk Pengembangan Jati Diri Bangsa"*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1984. *Antologi Puisi Jawa Modern : 1940-1980*. Surabaya: Sinar Wijaya.
- Ismiyati, Siti Ajar. 2010. *Sastra Jawa Modern Periode 1945-1965 : Telaah Struktural*. Yogyakarta: Elmatara Publishing.
- Jassin, HB. 1968. *Angkatan 66 : Prosa dan Puisi*. Jakarta: Gunung Agung.
- Junus,Umar. 1985. *Resepsi Sastra : Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language : a Semiotics Approach to Literature and Art*. Columbia: Columbia University Press.
- Luxemburg, Van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Madiyant, Muslikh. 1996. "Sastra Bandingan Problematika dan Metodenya Seri No. 9". *Laporan Penelitian*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Mulyono, Sri, Ir. 1976. *Wayang dan Karakter Manusia*. Jakarta: Yayasan Nawangi dan PT. Inaltu.
- , 1983. *Wayang dan Karakter Wanita*. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Notopertomo, Margono. 51 *Karakter Tokoh Wayang Populer*. Klaten: PT. Hafamira.
- Nugroho, Ahmad. 1992-1993. "Alam yang Terpantul dalam Puisi Jawa Modern". *Laporan Penelitian*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- , 2009. "Kode Budaya dalam Puisi Jawa Modern". *Jurnal Humaniora*. Volume 21, 244-252.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- , 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- , 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Padmapuspita, Asia. 1973. *Pengantar Sejarah Sastra Jawa Modern Sebuah Studi dan Tinjauan*. Yogyakarta : Yayasan Penerbit IKIP Negeri.
- Pakubuwana IV. 2003. *Wulangreh*. Surakarta: CV. Cendrawasih.
- Pendit, Nyoman S. 1993. *Mahabharata: Sebuah Perang Dahsyat di Medan Kurukshetra*. Jakarta: Bhratara.
- , 2010. *Mahabharata*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Phalgunadi, I Gusti Putu. 1994. *The Indonesian Mahabharata Udyogaparva*. New Delhi: Pradeep Kumar Goel.
- Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: Groningen.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 1987. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: GAMA PRESS.
- Purna, I Made & Sri Mintosih. 1997. *Arti dan Makna Tokoh Pewayangan Mahabharata dalam Pembentukan dan Pembinaan Watak*, seri I. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- , 1997. *Arti dan Makna Tokoh Pewayangan Mahabharata dalam Pembentukan dan Pembinaan Watak*, seri III. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Radyomardowo, M.B, Soeparman, & Soetomo. 1958. *Serat Baratayuda*, cetakan ke-V. Yogyakarta: B.P Kedaulatan Rakjat.
- Ras, J.J. 1985. *Bunga Rampai Sastra Jawa Mutakhir*. Jakarta: PT. Grafitipers.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press.
- Saputra, Karsono H. 2001. *Puisi Jawa : Struktur dan Estetika*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Satiyoko, Yohanes Adhi. 2013. *Merapi : Antologi Geguritan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sena Wangi. 1999. *Ensiklopedia Wayang Indonesia*. Jakarta: Senawangi.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswoharsojo, Ki. 1965. *Babad Bharata Yuddha Jilid 1*. Ngajogyakarta: Jaker.
- , 1959. *Babad Bharata Yuddha Jilid 2*. Ngajogyakarta: Jaker.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart & Winston Inc.
- , 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sucipto, Mahendra. 2010. *Ensiklopedia Tokoh-tokoh Wayang & Silsilahnya*. Yogyakarta: Narasi.
- Sudjarwo, Heru S. 2010. *Rupa dan Karakter Wayang Purwa*. Jakarta: Kaki Langit Kencana.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press.

- , 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sudibyo. 1993/1994. "Hubungan Intertekstual Novel Durga Umayi dengan Cerita tentang Durga". *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sujarwanto. 2002. *Bahasa dan Sastra Indonesia Menuju Peran Transformasi Sosial Budaya Abad XXI*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sumiyardana, Kustri. 2012. *Teks-teks Jawa dalam Cerpen Sri Sumarah dalam Keragaman Bahasa Ibu sebagai Penanda Kebhinekaan Budaya*. Provinsi Jawa Barat: Balai Bahasa.
- Suratno, Pardi. 2004. *Kamus Praktis Jawa-Indonesia*. Yogyakarta: IQ Wacana.
- Suryadi Ag., Lunus. 1989. *Di Balik Sejumlah Nama*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suseno. 1983. *Etika Jawa dalam Tantangan : Sebuah Bungai Rampai*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Suwondo, Tirto. 2006. *Antologi Biografi : Pengarang Sastra Jawa Modern*. Yogyakarta: Adi Wacana.
- Tartono, St. S. 2009. *Pitutur Adi Luhur: Ajaran Moral dan Filosofi Hidup Orang Jawa*. Yayasan Pustaka Nusantara.
- Teeuw. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 2003. *Teori dan Apresiasi Puisi Untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wirjosuparto, Sutjipto. 1968. *Kakawin Bharata Yuddha*. Jakarta: Bhratara.
- Wiryaatmaja, Sutadi. 1987. *Struktur Puisi Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wiryamartana, I Kuntara. 1988. *Transformasi Wiracarita Mahabarata dalam Pewayangan (II)*. Dalam Citra Yogya. 003/TH.I/1988.
- , 1990. *Arjunawiwaha dan Penciptaannya di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Zaidan, Abdul Rozak. 1991. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Zoetmulder, P.J. 1985. *Kalangwan : Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.

-----, 2006. *Kamus Jawa Kuno Indonesia*. Jakarta : Gramedia

Sumber Internet :

<http://id.wikipedia.org/wiki/Geguritan>

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Sindhunata>

[http://id.wikipedia.org/wiki/Sejarah_Indonesia_\(1965-1966\)](http://id.wikipedia.org/wiki/Sejarah_Indonesia_(1965-1966))