

SKRIPSI

**PENCARIAN JATI DIRI TOKOH MASAYA DALAM NOVEL
AUTOBIOGRAFI *TOOKYOO TAWAA: OKAN TO BOKU TO, TOKIDOKI*
OTON KARYA LILY FRANKY: ANALISIS PSIKOSOSIAL ERIKSON**



Oleh:

CHAIRUN NISA NURHANDAYANI

11/318566/SA/16087

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2017

**SEEKING FOR IDENTITY OF MASAYA IN AUTOBIOGRAPHY NOVEL
“*TOOKYOO TAWAA: OKAN TO BOKU TO, TOKIDOKI OTON*”
WRITTEN BY LILY FRANKY: PSYCHOSOCIAL CONTEMPLATION
WITH ERIKSON’S THEORY
UNDERGRADUATE THESIS**



**BY:
CHAIRUN NISA NURHANDAYANI
11/318566/SA/16087**

**DEPARTMENT OF JAPANESE LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2017**

リリー・フランキー作家の小説：

「東京タワー ～オカンとボクと、時々、オトン～」における主人公のアイデンティティの発達の分析： エリクソン精神分析理論に基づき

卒業論文



著者：

ハイルン・ニサ・ヌルハンダヤニ

11/318566/SA/16087

日本語日本文学専門

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2017