



## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

- Alwi, Hasan, dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Chaer, Abdul. 2003. *Seputar Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fokker, A.A. 1972. *Pengantar Sintaksis Indonesia*. Madiun: Pradnja Paramita.
- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marsudi. 1998. "Ciri Khas Gendhing-gendhing Ki Nartosabdo suatu Kajian Aspek Musikologi dalam Karawitan". *Tesis*. Program Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Mugiasih, Ninik. 2007. "Elipsis pada Kalimat Tunggal dalam Wacana Lirik Lagu Anak Jepang". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters Uitgevers Maatschappij.
- Pusat Bahasa Depdiknas. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putra, Biman SW. 1994. *Kumpulan Gendhing-gendhing lan Lagon Dolanan Karya Ki Nartosabdo* Jilid 1. Surakarta: CV. Cendrawasih.
- Ramlan, M. 1983. *Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- \_\_\_\_\_. 1993. *Paragraf: Atur Pikiran dan Kepaduan dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Ratna, Nyoman Kutho. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sasmito, Gatot. 2009. *Kumpulan Gendhing-gendhing lan Lagon Dolanan Karya Ki Nartosabdo* Jilid 2. Surakarta: CV. Cendrawasih.
- Satoto, dkk. 2012. *Ki Nartosabdo (Hidup, Idealisme, dan Ajarannya)*. Sukoharjo: CV. Cendrawasih Asih.
- Soedjito dan Mansur Hasan. 1986. *Keterampilan Menulis Paragraf*. Bandung.: CV. Remadja Karya.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sukamso. 2002. "Peranan Gendhing-gendhing Ki Nartosabdo dalam Pelatihan Karawitan Anak". *Tesis*. Program Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sumanto dan R. Bima Slamet Raharja. 2008. "Pengelanaan Seni Karawitan Jawa (Sebagai Pegangan untuk Mata Kuliah Karawitan)". Jurusan Sastra Nusantara, Program Studi Sastra Jawa, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.



- Sumarlam. 2009. *Analisis Wacana: Teori dan Praktik*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Sumaryadi, dkk. 2010. "Tradisi". *Jurnal Seni dan Budaya*, Volume 1, No. 1, 116-117.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
- Wedhawati dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wijayanti, Sri. 2009. "Bahasa Jawa dalam Lagu Langgam Jawa Karya Ki Nartosabdo (Suatu Kajian Stilistik Pragmatik)". *Skripsi*. Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Winarti, Daru. 2000. "Pelesapan dalam Bahasa Jawa". *Tesis*. Program Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

## 2. Situs Internet

- Endraswara, Suwardi. 2008. *Greget: Pegangan Belajar Karawitan*. Yogyakarta: Sewon Press. Dalam [http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Dr.%20Suwardi,%20M.Hum./materi%20krawita%202\\_0.pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Dr.%20Suwardi,%20M.Hum./materi%20krawita%202_0.pdf). Diakses Rabu, 15 Maret 2017. Pukul 17.25 WIB.
- Suparto. 2012. "Tembang Macapat Sebagai Sumber Ide Gending-gending Karya Ki Nartosabdo". *Jurnal Etnomusikologi Indonesia*, Volume 01, 73-99. Dalam <http://journal.isi.ac.id/index.php/selonding/article/view/66>. Diakses Selasa, 25 September 2016. Pukul 07.10 WIB.
- Susanto, Hadi. 2015. "Kohesi dan Koherensi dalam Wacana". Dalam <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2015/12/25/kohesi-dan-koherensi-dalam-wacana/>. Diakses pada 9 Juni 2016. Pukul 10.50 WIB
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Langgam\\_Jawa](https://id.wikipedia.org/wiki/Langgam_Jawa). Diakses pada Rabu, 15 Maret 2017. Pukul 17.50 WIB.
- <http://kridhamanggalalarasbatu.blogspot.co.id/2016/02/materi-karawitan-dasar.html>. Diakses pada Rabu, 15 Maret 2017. Pukul 18.05 WIB.