

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	4
3. Keaslian penelitian	5
4. Manfaat penelitian	7
B. Tujuan Penelitian	8
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori	11
E. Metode Penelitian	14
1. Model penelitian	14
2. Bahan dan materi penelitian	14
3. Jalan penelitian	15
4. Analisis data	16
F. Hasil yang Dicapai	17
G. Sistematika Penulisan	17



BAB II KONSEP OTORITAS DALAM PEMIKIRAN MAX WEBER

- A. Biografi dan Karya Max Weber 19
- B. Pokok-pokok Pemikiran Max Weber 29
- C. Konsep Otoritas Max Weber 34
- D. Tipe-tipe Otoritas Max Weber..... 36

BAB III PERANAN NINIK MAMAK TERHADAP KEMENAKAN DALAM KEBUDAYAAN MINANGKABAU

- A. Profil Nagari Saniangbaka 43
 - 1. Asal Usul Nagari Saniangbaka 43
 - 2. Perkembangan Nagari Saniangbaka 46
- B. Pengertian Ninik Mamak dan Kemenakan di Minangkabau 49
 - 1. Pemangku Adat di Minangkabau 72
 - 2. Pemangku Adat di Nagari Saniangbaka 77
 - 3. Hubungan Ninik mamak dan Kemenakan di Saniangbaka
Dulu dan Sekarang 82

BAB IV ANALISIS TEORI OTORITAS MAX WEBER DAN PERAN NINIK MAMAK DI SANIANGBAKA

- A. Faktor-faktor Transformasi Peran Ninik Mamak Terhadap Kemenakan di Nagari Saniangbaka 99
- B. Analisis Teori Otoritas Weber dalam Peran Kepemimpinan Ninik Mamak Terhadap Kemenakan di Nagari Saniangbaka 109
- C. Refleksi Kritis 119

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 123
- B. Saran 124

DAFTAR PUSTAKA 125

LAMPIRAN 1 128

LAMPIRAN 2 129