

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>14</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4 Tinjauan Pustaka.....</b>	<b>15</b>
<b>1.5 Landasan Teori .....</b>	<b>18</b>
<b>1.6 Metode Penelitian .....</b>	<b>24</b>
<b>1.7 Populasi, Sampel, dan Data .....</b>	<b>26</b>
<b>1.8 Sistematika Laporan .....</b>	<b>27</b>
<b>BAB II: BENTUK ISU LINGKUNGAN DALAM LIRIK LAGU NAVICULA.....</b>	<b>28</b>
<b>2.1 Pencemaran Udara .....</b>	<b>28</b>
<b>2.2 Penggundulan Hutan .....</b>	<b>35</b>
<b>2.3 Pencemaran Air .....</b>	<b>41</b>
<b>2.4 Penurunan Populasi Satwa Dilindungi.....</b>	<b>46</b>
<b>2.5 Pertumbuhan Penduduk .....</b>	<b>49</b>
<b>BAB III: ANALISIS ASPEK SOSIOLOGI LIRIK LAGU NAVICULA .....</b>	<b>54</b>
<b>3.1 Konteks Sosial Pengarang, Masyarakat, dan Lingkungan Hidup ....</b>	<b>54</b>
<b>3.2 Kritik Pengarang .....</b>	<b>67</b>
<b>3.2.1 Kritik terhadap Pertumbuhan Penduduk Perkotaan Dan Masyarakat Konsumtif.....</b>	<b>68</b>
<b>3.2.2 Kritik terhadap Peran Pemerintah Terkait Pemanfaatan Hutan.....</b>	<b>81</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Isu Lingkungan Hidup dalam Lirik Lagu Navicula: Analisis Sosiologi Sastra**  
WIJIL SINANG PURBA WALUYA, Dr. Supriyadi, M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>BAB IV: KESIMPULAN.....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>