

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fayyadl, Muhammad. 2012. *Derrida*. Yogyakarta: LkiS.
- Asyhadie, Nurrudin. 2004. *Hampiran Hamparan Grammatologi Derrida*. Yogyakarta: LkiS.
- Barry, Peter. 2010. *Beginning Theori: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*, terj. Harviah Widyawati & Evi Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra.
- Daradjadi. 2013. *Geger Pacinan 1740-1743: Persekutuan Tionghoa-Jawa Melawan VOC*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Derrida, Jaques. 1973. *Speech and Phenomena: and Other Essays on Husserl's Theory of Signs*. New York: Northwestern University Press.
- . 1977. *Limited Inc., a, b, c.,*. Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press.
- . 1981. *Position (Translated by) Alan Bass*. Chicago: The University of Chicago Press.
- . 1986. *Margin of Philosophy*. Chicago: The University of Chicago Press.
- . 1997. *Of Grammatology (Corrected Edition) Translated by Gayatri Chakravorty Spivak*. Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press.
- Faruk. 1995. *Perlawanan Tak Kunjung Usai: Sastra Politik Dekonstruksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 1999. *Hilangnya Pesona Dunia: Siti Nurbaya, Budaya Minang, Struktur Sosial Kolonial*. Yogyakarta: Yayasan Adikarya Ikapi dan The Ford Foundation.
- . 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Groeneveldt, W.P. 2009. *Nusantara dalam Catatan Tionghoa*. Jakarta: Komunitas Bambu.

- Haryatmoko. 2016. *Membongkar Rezaim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Haryono, Paulus. 2006. *Menggali Latar Belakang Stereotip dan Persoalan Etnis Cina di Jawa*. Semarang: Mutiara Wacana.
- Istanti, Kun Zachrun. 2008. *Sambutan Hikayat Amir Hamzah dalam Sejarah Melayu, Hikayat Umar Umayah, dan Serat Menak*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan FIB UGM.
- Lombard, Dennys. 2008. *Nusa Jawa Silang Budaya 2: Jaringan Asia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Margana, Sri. 2004. *Pujangga Jawa dan Bayang-bayang Kolonial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Norris, Christopher. 2003. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Poerwanto, Hari. 2014. *Cina Khek di Singkawang*. Depok: Komunitas Bambu.
- Ras, J.J. 2014. *Masyarakat dan Kesusasteraan di Jawa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ricklefs, M.C. 2011. *Sejarah Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sarup, Madan. 2003. *Postrukturalisme dan Postmodernisme: Sebuah Pengantar Kritis*. Jendela: Yogyakarta.
- Spivak, Gayatri C. 2003. *Membaca Pemikiran Jacques Derrida: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Sturrock, John. 2004. *Strukturalisme dan Post-Strukturalisme: Dari Levi-Strauss sampai Derrida*. Surabaya: Jawa Pos Press.
- Sugiharto, I. Bambang. 1996. *Postmodernisme: Tantangan Bagi Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Wibowo, I. 2001. *Harga Yang Harus di Bayar: Sketsa Pergulatan Etnis Cina di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama dan Pusat Studi Cina.

- Yasadipura I, R. Ng. 1982. *Menak Cina I* (Alih Aksara & Bahasa) Sudibjo Z.H dan R. Soeparrmo. Jakarta : Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. *Menak Cina II* (Alih Aksara & Bahasa) Sudibjo Z.H dan R. Soeparrmo. Jakarta : Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. *Menak Cina III* (Alih Aksara & Bahasa) Sudibjo Z.H dan R. Soeparrmo. Jakarta : Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. *Menak Cina IV* (Alih Aksara & Bahasa) Sudibjo Z.H dan R. Soeparrmo. Jakarta : Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. *Menak Cina V* (Alih Aksara & Bahasa) Sudibjo Z.H dan R. Soeparrmo. Jakarta : Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.