

IDENTITAS ISLAM DALAM FILM

(Analisis Resepsi Identitas Islam dalam Film *Ketika Mas Gagah Pergi*)

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Inggrith Margaretha

12/335789/SP/25422

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA

2017