

## Abstract

Leia Organa was expected to conform to the traditional princess values and demands by her family, following the footsteps of the princesses before her, but she fought back. Not only she defies the notion that princesses are fragile and spoiled beings, she also changed the idea that heroes/heroines are this perfect and flawless character that makes no mistakes.

This study uses the objective theory to explore deeper into the side that differs Leia from the traditional galaxy princess and that is her power and heroism.

Straying from the customary princess trope, Leia proves to be a worthy leader and fighter as she continues to prove to herself, and others, leaping over obstacles that is thrown into her life and perseveres. Leia also defines what it means to be a modern-day heroine by learning from her flaws and mistakes, and bouncing back, leading her troops to victory with the destruction of the Dark Side.

**Keywords:** objective approach, power, heroism, princess trope, *Star Wars*.

## Intisari

Leia Organa diharapkan untuk menyesuaikan diri dengan nilai-nilai tradisional putri dan tuntutan oleh keluarganya, mengikuti jejak putri yang sebelumnya, tetapi dia melawan. Tidak hanya dia menentang gagasan bahwa putri adalah makhluk yang rapuh dan manja, dia juga mengubah gagasan bahwa pahlawan adalah sebuah karakter sempurna dan tanpa cela yang tidak membuat kesalahan.

Penelitian ini menggunakan teori objektif untuk mengeksplorasi lebih dalam sisi yang membedakan Leia dari putri galaksi tradisional yang lain dan yang sisi kekuatan dan kepahlawanannya.

Menyimpang dari putri kiasan adat, Leia berhasil membuktikan diri sebagai pemimpin yang layak dan pejuang yang cakap saat ia terus membuktikan kepada dirinya sendiri, dan kepada orang lain, melompati rintangan yang dilemparkan ke dalam kehidupannya dan terus gigih. Leia juga mendefinisikan apa artinya menjadi pahlawan modern dengan belajar dari kekurangan dan kesalahannya, dan bangkit kembali, membawa pasukannya menuju kemenangan melawan *Dark Side*.

**Keywords:** pendekatan objektif, kekuatan, heroisme, *princess trope*, *Star Wars*.