

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori.....	15
E. Metode Penelitian.....	19
F. Hasil Yang Telah Dicapai	22
G. Sistematika Penulisan	22

BAB II.....	24
HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR	24
A. Biografi Paul Ricoeur.....	24
B. Hermeneutika Fenomenologi Paul Ricoeur	29
1. Filsafat Kehendak Sebagai Permulaan.	44
2. Falibilitas Manusia dan Simbol Kejahatan	49
3. Menuju Persoalan Bahasa dan Teks (<i>Fase Rule of Metaphor</i>)	61
BAB III	68
KEJAHATAN DALAM NOVEL <i>THE SILMARILLION</i> KARYA JOHN	
RONALD REUEL TOLKIEN	68
A. Kejahatan dalam Awal Mula Kisah <i>The Silmarillion</i>	70
B. Dewa Sebagai Salah Satu Subjek Yang Jahat	75
C. Kejahatan Sebagai Perilaku Yang Berdosa.....	82
D. Jatuhnya Manusia Kepada Kejahatan	91
BAB IV	107
MEMAKNAI KEJAHATAN DALAM <i>THE SILMARILLION</i> MELALUI	
FILSAFAT KEHENDAK DAN HERMENEUTIKA FENOMENOLOGI.....	107
A. Sumber Kejahatan dalam <i>The Silmarillion</i>	110
B. Sifat Kejahatan dalam <i>The Sillmarillion</i>	115
C. Dimensi Kejahatan dalam <i>The Silmarillion</i>	119

D. Otonomi Teks pada <i>The Silmarillion</i>	125
BAB V.....	129
PENUTUP	129
A. Kesimpulan	129
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN.....	133
Sinopsis <i>The Silmarillion</i>	133
Indeks Nama-nama.....	134