

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>           | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>           | <b>iii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                       | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>               | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                   | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>             | <b>xiii</b> |
| <b>INTISARI .....</b>                    | <b>xiv</b>  |
| <b>ABSTRAC .....</b>                     | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>            | <b>1</b>    |
| 1.1 ALASAN PEMILIHAN JUDUL.....          | 1           |
| 1.1.1 Relevansi dengan PSdK.....         | 3           |
| 1.1.2 Aktualitas Fenomena .....          | 5           |
| 1.1.3 Orisinalitas .....                 | 6           |
| 1.2 Latar Belakang .....                 | 10          |
| 1.3 RUMUSAN MASALAH.....                 | 25          |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....               | 25          |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....              | 26          |
| 1.6 Tinjauan Pustaka .....               | 26          |
| 1.6.1 Konsep Anak Jalanan.....           | 26          |
| 1.6.2 Konsep Eksploitasi.....            | 31          |
| <b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....</b> | <b>37</b>   |
| 2.1 Pendekatan Penelitian.....           | 37          |
| 2.2 Ruang Lingkup Penelitian .....       | 41          |



|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 2.3   | Unit Analisis.....  | 42        |
| 2.4.  | Teknik Pengumpulan Data .....   | 47        |
| 1.4.1   | Observasi.....  | 48        |
| 1.4.2   | Wawancara Mendalam.....   | 50        |
| 1.4.3   | Dokumentasi .....   | 52        |
| 1.4.4   | <i>Creative Method/</i> Metode Kreatif.....   | 52        |
| 2.6.  | Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....   | 54        |
| <b>BAB III SETTING PENELITIAN .....</b>                         |   | <b>62</b> |
| 3.1   | Regulasi Tentang Anak Jalanan .....   | 62        |
| 3.2   | Anak Jalanan yang Dipekerjakan oleh Pemilik Modal, Ibu/ Bapak/ Kakak Asuh/<br>Teman ..... | 68        |
| 3.3.  | Profil Pemilik Modal, Ibu/ Bapak/ Kakak Asuh/ Teman .....                                 | 70        |
| 3.4   | Kehidupan Pekerja Anak Jalanan di Kota Yogyakarta dan Sleman .....                        | 75        |
| 3.4.1   | Terminal Jombor (Parkir Anak).....  | 78        |
| 3.4.2   | Borobudur Plaza.....  | 78        |
| 3.4.3   | Perempatan Sagan Pom Bensin .....   | 79        |
| 3.4.4   | Kawasan Jembatan Kewek (Abu Bakar Ali) .....  | 79        |
| 3.4.5   | Terminal Giwangan .....   | 80        |
| <b>BAB IV PROFIL PEKERJA ANAK DI KOTA YOGYAKARTA DAN SLEMAN</b> |   |           |
| 1.1   | Pekerja Anak (Pengemis dan Pemulung).....   | 82        |
|   | Profil Yohannes .....   | 82        |
|   | Profil Dwi.....   | 82        |
|   | Profil Juremi.....  | 84        |
|   | Profil Isa.....   | 86        |
| 1.2   | Pekerja Anak (Seks Komersial dan Dangdut).....  | 88        |
|   | Profil AN.....  | 88        |
|   | Profil V.....   | 89        |
| 1.3   | Pekerja Anak (Penjual Surat Kabar) .....  | 90        |
|   | Profil Setiawan.....  | 90        |
|   | Profil Hamengkuro.....  | 91        |
|   | Profil Sundari .....  | 92        |



|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.4 | Pekerja Anak Pengamen (Yasin dan Indah).....                    | 93 |
|     | Profil Fajar Yasin.....   | 93 |
|     | Profil Indah .....  | 94 |
| 4.2 | Pekerja Anak di Bidang Juru Parkir dan Pelayan Angkringan ..... | 95 |
|     | Profil Dio.....   | 95 |
|     | Profil Randri.....  | 96 |
|     | Profil OK.....  | 97 |

## **BAB V ANALISIS EKSPLOITASI PEKERJA ANAK JALANAN DI KOTA**

### **YOGYAKARTA DAN SLEMAN ..... 99**

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 5.1. | Kerja <i>Full Time</i> Pada Anak Usia Dini Merupakan Bentuk Eksploitasi .....  | 100 |
| 5.2  | Pekerjaan Yang Menimbulkan Tekanan Fisik, Sosial dan Psikologis Pada Pekerja Anak Jalan.....   | 114 |
| 5.3  | Upah Yang Tidak Mencukupi Untuk Menutupi Kehidupan Pekerja Anak Jalan di Yogyakarta dan Sleman.....                                  | 121 |
| 5.4. | Tanggung Jawab yang terlalu Banyak Pada Pekerja Anak Jalan di Kota Yogyakarta dan Sleman .....                                       | 124 |
| 5.5  | Pekerjaan yang Menghambat Akses Pendidikan .....   | 126 |
| 5.6  | Pekerjaan yang Mengurangi Martabat dan Harga Diri Anak, Seperti Perbudakan atau Pekerjaan Kontrak Paksa dan Eksploitasi Seksual..... | 128 |

## **BAB VI REPRESENTASI MODEL EKSPLOITASI PEKERJA ANAK JALANAN DI KOTA YOGYAKARTA DAN SLEMAN..... 136**

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 6.1 | Model 1: Eksploitasi Pekerja Anak Melalui Keluarganya .....           | 136 |
| a.  | <i>In Cash</i> : Ekonomi Keluarga .....                               | 141 |
| 6.3 | Model 2: Eksploitasi Pekerja Anak Melalui Pertemanan.....             | 142 |
| a.  | <i>In Cash</i> : Motif Ekonomi.....                                   | 152 |
| b.  | <i>In Kind</i> : (Rokok dan Minuman Keras) .....                      | 154 |
| c.  | Motif Seksual.....  | 156 |
| 6.3 | Model 3: Eksploitasi Pekerja Anak Melalui Pemilik Modal CE.....       | 157 |
| a.  | Motif Ekonomi Mepekerjakan Anak .....                                 | 159 |
| b.  | Motif Seksual Mempekerjakan Anak di Dunia Tarik Suara (Dangdut) ..... | 160 |



|  |            |
|--|------------|
| <b>BAB VII PENUTUP .....</b>   | <b>162</b> |
| <b>KESIMPULAN .....</b>  | <b>162</b> |
| <b>SARAN.....</b>  | <b>166</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>168</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>175</b> |
| 1. Isa Pekerja Anak (Eksploitasi Model Kekeluargaan; Orang Tua) .....      | 175        |
| 2. Dio (Eksploitasi Pertemanan; Kakak Asuh).....                           | 176        |
| 3. AN (Eksploitasi Kepemilikan Modal; CE) .....                            | 177        |
| 4. OK (Kakak Asuh anak Jalanan yang juga bekerja jualan Angkringan) .....  | 178        |
| 5. Indah dan Yasin (Eksploitasi Pertemanan; Kakak Asuh) .....              | 179        |
| 6. Setiawan Randri Pekerja Anak dibidang Parkir (Tidak Tereksplorasi)..... | 180        |
| 7. VA (Eksploitasi Seksual dan Perbudakan).....                            | 181        |
| 8. Fajar (Eksploitasi Pertemanan; Kakak Asuh).....                         | 182        |
| 9. Sundari (Eksploitasi Pertemana; Kakak Asuh) .....                       | 183        |
| 10. Setiawan (Eksploitasi Kekeluargaan).....                               | 184        |
| <b>DOKUMENTASI PENELITIAN .....</b>  | <b>185</b> |
| <b>DATA ANAK JALANAN DIY .....</b>   | <b>187</b> |

## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| Table 2.1 Karakteristik Informan dalam penelitian .....  | 45  |
| Table 2.2 Contoh Triangulasi Sumber (Data Antar Informan) .....  | 57  |
| Table 3.1 Data Anak Jalanan di Kota Yogyakarta dan Kabupaten Sleman yang menjadi informan penelitian ..... | 65  |
| Table 3.2 Karakteristik pekerja anak jalanan di Kota Yogyakarta dan Sleman .....                           | 81  |
| Table 5.1. Jam Kerja Pekerja Anak Jalanan .....  | 101 |
| Table 5. 2. Upah Pekerja Anak di Yogyakarta dan Sleman .....   | 122 |
| Table 6.1. Tabel Struktur Koordinir Pekerja Anak jalanan di Yogyakarta dan Sleman                          | 140 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 3.1 (Peta Persebaran Anak Jalanan di DIY) .....                         | 64  |
| Gambar 3.2 (Struktur Menejemen CE).....  | 73  |
| Gambar 3.4 (Peta Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta) .....                     | 76  |
| Gambar 5.1 (Aktivitas Pekerja Anak di Kawasan Sentul, Yogyakarta).....         | 103 |
| Gambar 5.2 (Aktivitas Pekerja Anak Jalanan (Isa) di Lempuyangan, Yogyakarta) . | 104 |
| Gambar 5.3 (Creative Method Indah dan fajar) .....                             | 111 |
| Gambar 5.4 (Creative Method yang dilakukan oleh Setiawan).....                 | 119 |
| Gambar 5.5 (Eksplorasi Pekerja Seks Komersial Anak – Kerja Malam di Bong) ...  | 129 |
| Gambar 6.1 (Ekplorasi Kekeluargaan (Yohan, Dwi dan Juremi)) .....              | 143 |
| Gambar 6.2 (creative method Isa – 12 Tahun) .....                              | 144 |
| Gambar 6.3 (Eksplorasi Kekeluargaan (Isa dan Juremi)).....                     | 145 |
| Gambar 6.4 (Eksplorasi Kakak Asuh (Andika)).....                               | 149 |
| Gambar 6. 5 (creative method Rizky Arindio – 16 Tahun).....                    | 150 |